

H414

HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS COM NECESSIDADES ESPECIAIS: MODOS DE INTERAÇÃO

Adriany Mantovan Lima (Bolsista PIBIC/CNPq/SAE) e Profa. Dra. Cecília Guarnieri Batista (Orientadora), Centro de Reabilitação Gabriel Porto - CEPRE, Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

Oportunidades múltiplas de interação, entre elas o contato com a literatura infantil, vêm sendo sugeridas para a educação de crianças com necessidades especiais. No presente trabalho, são analisados diferentes modos de contação de histórias/poesias para crianças com deficiência visual e dificuldades de aprendizagem. As crianças participantes (4-7 anos) foram divididas em dois grupos (histórias ou poesias) com apresentação direta ou dialogada da obra, com ou sem o apoio de livro ilustrado adaptado, seguidas ou não de atividades relacionadas. As sessões foram filmadas e transcritas, e elaboradas as seguintes categorias de verbalizações: a) narrador: tema do livro- literais e inferenciais; sem relação direta; organização da atividade; retorno (feedback); avaliação; b) criança: tema do livro- relação genérica, relação precisa, ou relação com vivências pessoais; sem relação direta; recusa da tarefa e fora do tema. Os resultados indicaram frequências mais altas para as categorias relacionadas aos temas dos livros, com variação, entre as crianças, do grau de precisão. Os diálogos mais extensos ocorreram nas situações de narração com livro e realização de atividades. Considerou-se que a conjugação de propostas favoreceu a ocorrência de interações extensas, com múltiplas oportunidades de compreensão dos textos.

Crianças com Necessidades Especiais - Modos de Contação de Histórias – Deficiência Visual