

A013

HOLLY CAVRELL – UMA CRIADORA EM DANÇA

Gabriela Trópia Gomes (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Eusébio Lôbo da Silva (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Holly Cavrell é uma importante artista no cenário da dança contemporânea no Brasil. Esta pesquisa teve como objetivo o levantamento de elementos característicos das suas obras artísticas e de seu processo de composição coreográfica. Para tanto, realizou-se pesquisa teórica, videográfica e prática, através de: revisão bibliográfica; estudo sobre seu histórico artístico; observação participante de aulas ministradas pela mesma; revisão videográfica de espetáculos de dança; acompanhamento dos ensaios da Cia. Domínio Público, dirigida pela artista; e entrevistas com Cavrell e com pessoas que participaram de seu processo de composição. Através da articulação dos elementos elencados, identificou-se, nesse processo de criação artística, procedimentos que se repetem de modo singular: definição de um tema; pesquisa de material e discussões; improvisações; seleção de movimentos, ritmos ou qualidades; agrupamento em seqüências; articulação das seqüências em cenas; elaboração da ligação entre as cenas; apresentação do trabalho. O processo criativo de Cavrell consiste não apenas na composição de coreografias, mas também na composição de outros elementos do espetáculo (como música, textos, representação, figurino, cenário, vídeo), os quais se articulam em uma composição única, resultando em uma linguagem híbrida, contendo elementos da dança moderna e contemporânea.

Dança - Composição Coreográfica - Processo Criativo