

H497

### **OS ANAGRAMAS DE SAUSSURE: SAUSSURE SOB SAUSSURE?**

Karen Alves da Silva (Bolsista IC/FAPESP) e Profa. Dra. Maria Fausta P. de Castro (Orientadora),  
Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

O lingüista Ferdinand de Saussure realizou um estudo sobre um *corpus* de versos clássicos no período de 1906 até 1909. Segundo este autor, havia nestes versos um mecanismo de composição poética baseado na análise fônica das palavras, formado pelo hipograma (palavra-tema) e pelo anagrama (processo de composição). Paralelamente ao estudo dos anagramas, Saussure elaborou a Teoria do Valor. Segundo esta teoria, a língua é um sistema em que os signos que a formam são solidários entre si e o valor de um signo resulta da presença simultânea de outros, através de uma relação diferencial. O objetivo deste trabalho é analisar em que medida a teoria do valor presente no estudo dos anagramas, é a mesma teoria apresentada no *Curso de Lingüística Geral*. Registra-se que para esta análise, considerou-se a delimitação de unidade em ambos os estudos e utilizou-se a metodologia saussuriana de análise lingüística. Como resultados preliminares, afirma-se que há dois planos de funcionamento nos anagramas: o plano do sistema lingüístico e o plano anagramático (submetido ao plano lingüístico) e que a divisão polar feita na obra de Saussure, colocando-se de um lado o estudo dos anagramas e, de outro, as suas demais teorias lingüísticas, deve ser interrogada.

Anagramas - Teoria do Valor- Teoria Lingüística