

B162

UM ESTUDO DA APLICAÇÃO DA GINÁSTICA RÍTMICA NA FAIXA ETÁRIA DE 5 A 8 ANOS

Kizzy Fernandes Antualpa (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Jorge Sérgio Pérez Gallardo (Orientador), Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

A Ginástica Rítmica tradicionalmente caracterizada por ser um esporte de alto rendimento, é pensada neste projeto a partir de uma nova proposta metodológica. Através da experiência infantil pretendi encontrar nas habilidades motoras básicas das crianças, elementos que possam futuramente facilitar a apropriação das habilidades técnicas da Ginástica Rítmica. Este trabalho através da recuperação de temas como aprendizagem motora e desenvolvimento motor concluiu que a metodologia dos três momentos atribuída a Vygostsky foi de grande importância para a conclusão da pesquisa. As alunas através da criatividade, imaginação e exploração das brincadeiras do cotidiano e transferência destes para os elementos ginásticos criaram sua própria forma de manifestação, o que pode ser notado a partir da coreografia elaborada e apresentada no festival interno da FEF. A percepção espacial, temporal, o ritmo, a propriocepção, a flexibilidade e outros tópicos característicos da ginástica rítmica foram desenvolvidos com sucesso, sempre respeitando o desenvolvimento motor e cognitivo das crianças. Concluo que este trabalho alcançou seu objetivo, pois demonstrou que a ginástica pode passar de uma habilidade altamente estruturada, aquela que apenas segue modelos, para uma habilidade pouco estruturada, permitindo a execução dos movimentos de acordo com suas próprias experiência e condições.

Ginástica Rítmica - Nova Metodologia - Transferência de Habilidades