



A028

MARCELO BUAINAIN, CONFRONTO CRIATIVO ENTRE ESTÉTICA E REALIDADE FOTOGRAFADA

Lia Fernanda Ramos de Oliveira (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Maurícius Martins Farina (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

De origem documental a fotografia de Buainain apresenta questões semânticas e poéticas. O trabalho e a fé unidos ao seu criador, o homem, apresentados de maneira não convencional. O fotógrafo articula suas idéias baseando-se na relação entre o seu olhar e seu referente, as emoções e sentimentos passados através das imagens, a cromaticidade apresentada, as influências sofridas ao longo da carreira e a relação criativa entre a estética e a realidade fotografada. Juntamente com esta pesquisa apresenta-se um ensaio fotográfico que foi realizado, apresentando o ser humano nas mais diversas situações, buscando a sensibilidade, a emoção, procurando ver de que maneira o trabalho de Buainain me "influenciou". Objetiva-se com isso construir um paralelo entre a realidade fotografada e a estética das imagens, colocando a cromaticidade como fator essencial, a partir de formas e conteúdos.

Marcelo Buainain – Estética – Realidade Fotografada