

A009

AS BANDAS DE MÚSICA NO MUNICÍPIO DE AVARÉ: SEUS MESTRES, REPERTÓRIO, INSTRUMENTAÇÃO E IMPORTÂNCIA HISTÓRICA

Thiago Righi Campos de Castro (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Claudiney Rodrigues Carrasco (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

As bandas de música foram muito importantes para a música popular brasileira. Desde as antigas organizações instrumentais do período colonial até as expressivas corporações militares das grandes cidades, essas bandas influenciaram nosso meio social, educacional e cultural. Este projeto teve como objetivo estudar as bandas de música existentes no município de Avaré entre 1920 e 1960, resgatando sua importância histórica, nomes de mestres e músicos, fotos, arquivos de imprensa escrita e radiofônica, repertório, partituras e instrumentação. Ainda que, não nos fora possível reaver tudo que se pretendia, uma generosa parte da história dessas corporações pode ser esclarecida e organizada. Através dos registros históricos levantados, ampliou-se o tempo em que as bandas estiveram ativas em quase cinquenta anos. Aos domingos as bandas formadas dirigiam-se ao coreto da praça e lá tocavam polkas, mazurcas, maxixes, dobrados, valsas, tangos, marchas militares e carnavalescas além de peças do repertório erudito, inclusive óperas. Com formação instrumental grande as bandas tinham sessão de metais, madeiras e percussão. Nos metais estavam o bombardino, os trombones, trompetes, o oficlíde e o baixo tuba; nas madeiras, o clarinete, a flauta, enquanto na percussão havia a caixa (repique), os pratos e o bumbo. Outro papel importante desenvolvido por essas bandas era o de escola.

Bandas de Música - História das - Avaré