

H450

AS ARTES CIRCENSES COMO CONTEÚDO DA EDUCAÇÃO FÍSICA

Rodrigo Mallet Duprat (Bolsista SAE/PRG) e Profa. Dra. Elizabeth Paoliello Machado de Souza (Orientador), Faculdade de Educação Física – FEF, UNICAMP

O presente trabalho busca entender as origens do Circo, desde seu modo mais primitivo de entretenimento, até sua máxima contemporaneidade, utilizando, dessa forma, o conceito de Artes Circenses como fio condutor para o estudo. Através da pesquisa qualitativa, representada pela revisão bibliográfica, encontramos entrelaçamentos na história do Circo e da Educação Física, possibilitando entender algumas similaridades das áreas em questão, delimitando, assim, algumas modalidades circenses que podem ser incorporadas ao conteúdo escolar. Por esse motivo que a Educação Física torna-se um meio, importantíssimo, de promoção e divulgação dessa cultura popular, observando que a Arte Circense permite o desenvolvimento da criança como ser humano integral, capaz de criar e viver num espaço de convivência desejável.

Circo - Educação Física - Conteúdo Programático