

H507

### **OS MODOS DE SER (ESTAR) ENTRE LÍNGUAS E CULTURAS: FORMAÇÃO DO IMAGINÁRIO DO PROFESSOR**

Simone Cristina Pereira (Bolsista CNPq) e Profa. Dra. Maria José Coracini (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Este estudo está inserido no projeto integrado “(Des)construindo identidade(s): formas de representação de si e do outro nos discursos sobre línguas (materna e estrangeira)”, sob a coordenação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria José R. F. Coracini. Dentro desse projeto optamos por rastrear no discurso de falantes de outras línguas (que não a língua portuguesa falada no Brasil), em entrevistas semi-formais e/ou questionários, formações do imaginário sobre si e o outro que os constitui como sujeitos, bem como representações sobre a língua (sua e do outro). Partindo do pressuposto de que o discurso do estrangeiro é atravessado por inúmeros outros, fazemos a hipótese de que fragmentos que tecem esse discurso nos ajudam a identificar formas de representação que os estrangeiros têm de si e do outro ou melhor sobre o lugar onde estão vivendo ou já viveram, e também formas de representação do imaginário das pessoas que não viveram em outros países, mas que têm contato com uma (ou mais) língua(s) estrangeira(s). Com base em pressupostos teóricos do Discurso, da psicanálise e da desconstrução, é possível afirmar que tais representações se manifestam quando o estrangeiro fala sobre a língua, de suas dificuldades e de suas descobertas. Assim, é possível identificar representações que constituem o imaginário bem como rastrear representações culturais que os identificam.

Discurso - Estrangeiro - Representações