

A015

**PROCESSOS ESTOCÁSTICOS NA CRIAÇÃO MUSICAL PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS DEDILHADAS**

Frederick Carrilho (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Jônatas Manzolli (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Neste trabalho estudamos e desenvolvemos técnicas composicionais, com o objetivo de desenvolver material sonoro original. A metodologia de pesquisa baseou-se na análise crítica dos experimentos sonoros e na audição de repertório onde foram utilizados métodos estocásticos. Para a implementação prática da pesquisa utilizamos o software MatLab, onde elaboramos um programa de geração de números aleatórios e de distribuições probabilísticas. Este ambiente computacional auxiliou-nos na geração de experimentos e na composição da obra musical.

Composição - Processos Estocásticos - Violão