



H453

### **O SIGNIFICADO DO CORPO PARA A MODELO PROFISSIONAL**

Lia Polegato Castelan (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Jocimar Daolio (Orientador), Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

O padrão de beleza é a maneira pela qual uma determinada sociedade exprime a sua expectativa de corpo, imprime seu entendimento de belo em seus corpos, e ao mesmo tempo acentua sua repulsa pelas aparências consideradas feias por serem destoantes do que se entende por belo. Este padrão é considerado expressão cultural de uma época, visto que envolve conceitos de beleza, estética, corpo e postura corporal próprios daquela sociedade e que tem por objetivo organizar todos os outros corpos daquela cultura a partir do momento em que se torna um corpo referência, um corpo a ser atingido por aquela população. Neste trabalho entrevistamos modelos e manequins de uma grande agência de modelos, através de questionário semi-estruturado, para entender qual o padrão de beleza que estas mulheres têm, pois consideramos que estas representam o padrão de beleza de nossa sociedade. As respostas apontavam para tipos de padrão corporal pouco encontrados no Brasil e mais comuns na Europa, como olhos claros, altura superior a 1,70m, cabelos loiros, pele branca. As entrevistadas afirmaram que mulheres muito magras, como as modelos e manequins, não são bonitas, mas citavam nomes de modelos, atrizes e dançarinas de axé para ilustrar uma mulher bonita. Algumas meninas disseram ser muito magras, se acharem feias por isso, mas continuam fazendo regime, pois, segundo elas, quanto mais magra mais fácil de arrumar trabalhos de grande divulgação. Elas também afirmaram que nas fotos profissionais ficam diferentes, mais bonitas do que “pessoalmente”. Chegamos a conclusão que estas mulheres, apesar de suas fotos serem consideradas padrões de beleza, não se reconhecem como belas, pois suas fotos profissionais são fragmentos de seus corpos e rostos.

Corpo - Cultura - Beleza