



A005

TECNOLOGIA DA IMAGEM PARA O SITE “HISTÓRIA DO INSTITUTO DE ARTES”

Adriana Ramos (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Mestre Celso D’Angelo (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto tem por objetivo a preparação de documentos que serão inseridos no banco de imagens que será disponibilizado no *site* “História do Instituto de Artes”, possibilitando uma divulgação organizada de imagens e informações sobre as atividades cotidianas e os eventos que ocorrem no Instituto. Os documentos, a saber, fotografias e artigos de jornais, foram digitalizados e recuperados (quando necessário) através de *software* de tratamento e nominados de modo a facilitar sua busca no *site*, provisoriamente através do buscador Google restrito ao Instituto de Artes. O plano de trabalho envolveu o estudo de especificações técnicas sobre captação com câmera digital, digitalização de imagens, pesquisa em bancos de dados e acervos digitais, estudo do *software* gráfico Adobe Photoshop e, por fim, experiências práticas de tratamento de fotografias e artigos de jornais. Como resultados, pode-se citar a melhora na qualidade das imagens visualizadas no *site* e a maior possibilidade de acesso às informações produzidas e tratadas.

Imagem – Tecnologia Digital - Informação