



H461

PERCEPÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DE VIVÊNCIA FOTOGRÁFICA SOBRE O RIBEIRÃO PIRES

Luiz Vasconcelos da Silva Filho (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. Sandro Tonso (Orientador), Centro Superior Educação Tecnológica - CESET, UNICAMP

No intuito de possibilitar às pessoas um entendimento crítico e reflexivo sobre a situação sócio-ambiental vigente a Educação Ambiental por meio da Percepção Ambiental promove uma re-descoberta e uma re-leitura das relações existentes entre ser humano e meio ambiente e entre ser humano e ser humano. Apoiando-se nessas idéias, a pesquisa realiza uma vivência fotográfica sobre o Ribeirão Pires, importante para o abastecimento de água de Limeira (S.Paulo/Brasil), na 4ª série de uma escola rural. Nas diversas fases da pesquisa, procurar-se-á fazer com que as crianças percebam as relações socioambientais, culturais, econômicas e políticas constituintes da região. Dividida em quatro fases: análise iconográfica; saída a campo/produção de fotografias; apresentação das fotos produzidas pelos alunos; e atividades sobre as relações percebidas através das fotografias, as análises quantitativas e qualitativas iniciais realizadas demonstram uma forte visão naturalista por parte das crianças, na qual o meio ambiente é visto, na maioria das vezes, apenas como natureza e o ser humano como agente poluidor. As relações, percebidas pelas crianças, ainda são simplistas, com predominância de aspectos “ambientais” (ecológicos). A pesquisa vai possibilitar verificar se a metodologia aplicada consegue auxiliar a compreensão crítica e reflexiva das crianças sobre a complexidade das relações existentes no Ribeirão Pires.

Educação ambiental - Percepção ambiental - Vivência fotográfica