



H470

A CRIANÇA COM DEFICIÊNCIA VISUAL E A MÚSICA: UM ESTUDO DAS RELAÇÕES

Carolina dos Santos Moraes (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Ana Luiza Bustamante Smolka (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Esta pesquisa se propôs a estudar as formas de interação de crianças com deficiência visual com “o outro” e com a música, a partir da concepção histórico-cultural do desenvolvimento humano, (Vygotsky e Wallon). Nesta perspectiva a deficiência não é vista como um impeditivo para o desenvolvimento, mas como lugar de criação do novo. A pesquisa empírica, realizada com crianças de dois grupos de convivência no CEPRE/FCM/UNICAMP, teve um caráter qualitativo e etnográfico (com registros em diário de campo e videogravações), articulando intervenção e investigação. A intervenção procurou propiciar às crianças com cegueira e baixa visão condições de ampliação do repertório musical, contato com diferentes instrumentos e conceitos específicos de música, expressão corporal e dança promovendo uma imersão mais consistente na cultura. As análises do material empírico evidenciaram as diversas formas de participação das crianças, com graus de intensidade e ritmos diferentes no contexto das atividades de musicalização. A partir da perspectiva assumida, procuramos ressaltar a importância da mediação na relação das crianças com os outros e com a música como produção cultural. As relações de ensino, mediação e interação possibilitaram novas formas de participação das crianças em práticas culturais socialmente valorizadas, abrindo novos rumos para o desenvolvimento destes sujeitos.

Desenvolvimento humano - Deficiência visual - Música