



H511

### **OS ELEMENTOS TIPOGRÁFICOS NA ARQUITETURA DO CENTRO DE SÃO PAULO**

Diana H. Ramos (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Anna Paula Silva Gouveia (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este trabalho integra os estudos desenvolvidos pelo Grupo de pesquisa (CNPQ) *Tipografia Arquitetônica* na linha *Tipografia Arquitetônica Paulistana (TAP)*, que investiga a relação formal entre o estilo arquitetônico do edifício e os elementos tipográficos de sua fachada. A amostragem se constitui de 185 edifícios localizados na região do *Triângulo* das ruas XV de Novembro, Direita e São Bento, centro da cidade de São Paulo, construídos entre 1910 e 1950. Esta Iniciação Científica consiste especificamente no levantamento, catalogação e análise dos elementos tipográficos do tipo “Objeto e Apliques”, definidos como toda forma de inscrição tipográfica na fachada, excetuando-se as epígrafes e as inseridas junto às portadas (pesquisas de outros dois estudantes do grupo). Exemplos: números dos logradouros, caixas de correio e de depósito noturno, puxadores e maçanetas, brasões, placas, etc. A catalogação de dados foi feita com visitas *in loco*, por fotografias e pelo preenchimento de fichas desenvolvidas para este fim. As visitas funcionaram como um tipo de “arqueologia urbana”, devido à dificuldade de se identificar inscrições originais, sendo necessária uma cuidadosa análise dos edifícios. Realizou-se um banco de dados digital, do qual foram escolhidos 18 edifícios, os mais expressivos, para detalhamento. Os estilos encontrados (na maioria caixa-alta, sem serifa, sem inclinação e centralizados) levam a concluir que a tipografia arquitetônica da época estudada está profundamente associada à comunicação urbana e ao design de informação.

Arquitetura - Tipografia - São Paulo