



H0521

O ENSINO DA MATEMÁTICA ATRAVÉS DA ARTE: UM PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO PERCEPTIVO E COMPREENSÃO GLOBAL

Fernanda M. Macahiba Massagardi (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Maria Ângela Miorim (Orientador), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Os currículos das escolas do Ensino Fundamental e Médio têm refletido, de formas variadas, o processo de fragmentação das áreas de conhecimento, que culminaria no século XX com uma quantidade de especializações em todos os setores da sociedade. Fato inimaginável no século anterior. As disciplinas Matemática e Artes, por exemplo, são separadas não apenas em seus horários como, também, na localização em áreas mais amplas que orientam a organização escolar. Entretanto, um breve olhar pela história nos aponta para a existência de variadas relações que foram estabelecidas entre Matemática e Arte em diversos períodos e contextos. Tendo em vista oferecer uma contribuição para professores de escolas de nível médio experimentarem em suas aulas um trabalho interdisciplinar com Arte e Matemática, esse projeto tem o objetivo de elaborar materiais didáticos diversificados que articule essas disciplinas escolares. Para a elaboração de tal material foram realizados trabalhos de localização, seleção, leitura e análise de livros didáticos e paradidáticos de matemática para o ensino médio e de livros, sites e textos de história da arte e da matemática, assim como a seleção de reproduções de obras de arte. Nesse segundo ano do desenvolvimento de nossa investigação elaboramos o volume dois do material didático intitulado Matemática & Arte: Representando Espaços Conhecidos e Impossíveis. Neste material são desenvolvidos os seguintes temas: Espaços, dimensões e representações; Tentativas de representações do mundo tridimensional no plano; Perspectiva e Renascimento; Rafael e a Perspectiva; Geometrias e a obra de Escher; As esculturas de Amílcar de Castro.

Educação Matemática - Artes - Interdisciplinaridade