



A0032

A LEITURA MUSICAL EM CONTEXTOS ESTILÍSTICOS

Luiz Antonio Ferreira da Silva (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Marcos Siqueira Cavalcante (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A leitura de partituras é um dos principais atributos de um músico. No contexto da música popular pudemos observar que a distância entre a quantidade de informação contida na escrita e a complexidade do fato musical que apenas se define na performance. O projeto objetivou a produção de material teórico-prático que colabore para a solução dos problemas concernentes à interpretação estilística de partituras musicais, no âmbito da guitarra elétrica na música popular. Estabelecendo um modelo de abordagem interpretativa, que considerou a diversidade de parâmetros estilisticamente dados, e que operam deslocamentos da literalidade escrita, a partir da racionalização e conjugação dos universos instrumental, estilístico e da notação musical.

Leitura musical - Musica popular - Guitarra