



A0015

**A FOLIA DE REIS E SEUS SENTIDOS: DESPERTAR, BUSCAR E CONSTRUIR A IDENTIDADE**

Caroline Prata Alves (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Graziela Estela Fonseca Rodrigues (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Esta pesquisa ligada as Folias de Reis de Campinas e região com ênfase na figura do Bastião investiga o espaço/tempo das folias e seus sentidos; a relação música e movimento, e principalmente, a expansão dos corpos rituais dos foliões. Utilizando o método BPI (Bailarino-Pesquisador-Intérprete) onde o corpo do pesquisador é o principal meio para coletar os dados, a pesquisadora vem se desenvolvendo na área de Dança do Brasil. O exercício constante da alteridade, a visão integrada dos corpos e a utilização do trabalho de base intitulado “estrutura física” do método do (BPI) - tem possibilitado leituras corporais em pesquisas de campo como também vem auxiliando a realização das demais etapas. Percebe-se que os corpos e os espaços da Folia em questão são carregados de sensações, emoções e memórias onde o espaço está fundido com o corpo, fazendo com que este último seja o foco da manifestação. Desta forma, o folião é capaz de carregar a folia onde quer que ele vá. A pesquisa está em andamento e a síntese de todas as suas etapas vem sendo trabalhada no corpo da pesquisadora, através de laboratórios de criação.

Folia de reis - Bailarino-pesquisador-intérprete - Dança do Brasil