



A0038

A ADAPTAÇÃO DE UMA OBRA DRAMATÚRGICA ATRAVÉS DO PROCESSO COLABORATIVO E A FUNCIONALIDADE DOS MODELOS ACTANCIAIS

Thaíse Luciane Nardim (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Lúcia Levy Candeias (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Actantes são unidades da estrutura narrativa de um texto que, na superfície, aparecerão dotados de função sintática: Postos em concorrência, os actantes irão constituir o *modelo actancial*. Este estudo buscou, através da construção colaborativa de um espetáculo teatral, comprovar a hipótese de Anne Ubersfeld em “Para ler o teatro”, a saber, a presença de uma estrutura profunda similar para texto dramatúrgico e representação sob qualquer circunstância formal ou ideológica; buscou também observar como um material rígido de partida influenciaria a prática colaborativa. Foram realizadas análises actanciais da peça “A sonata dos espectros”, de A. Strindberg e as formas sintáticas identificadas foram propostas aos atores para que investissem sobre elas, através de improvisações, valores semânticos. A presença de material textual à priori no processo foi determinante, tornando as funções progressivamente mais especializadas; notou-se que o avançar das atividades dava continuidade ao percurso significativo do texto. A escrita espetacular reconhecida como definitiva foi submetida à análise e, através de comparação, a hipótese da similaridade foi comprovada, assim como o potencial reestruturante da prática colaborativa.

Dramaturgia - Processo colaborativo - Modelo actancial (Semiótica narrativa)