



T0892

**PROGRAMAÇÃO DE CAD PARA A GERAÇÃO DE FORMAS ARQUITETÔNICAS: REVENDO PROGRAMAS PIONEIROS**

Kaya Lazarini (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Gabriela Caffarena Celani (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

A rápida evolução dos processos relacionados tanto aos computadores quanto aos programas de CAD e também à sua utilização, mostra a importância do uso da informatização aliada à criação e desenvolvimento de idéias. Quanto à arquitetura, os meios para a realização de projetos tornaram-se mais eficientes e os resultados qualitativamente melhores e mais rápidos. Esta pesquisa pretende reformular as noções do uso da ferramenta CAD, tratando-a não como mero instrumento de representação gráfica, mas como ferramenta no estudo projetual, auxiliando na criação e objetivação da arte de projetar, através de formulação de programas específicos, que estimulem a geração da forma arquitetônica. Para isto, realizou-se a leitura integral e estudo detalhado do livro base – The Art of Computer Graphics Programming, de William Mitchell, que trata de programas gráficos desenvolvidos em PASCAL – e fez-se fichamentos e análise de cada capítulo, estudo sobre a linguagem de programação Pascal, estudo sobre a linguagem de programação orientadas a objeto PASCAL e VBA e seleção dos programas mais significativos do livro. Em seguida, esses programas foram traduzidos para a linguagem VBA, o que mostrou o processo evolutivo incremental utilizado pelo livro e a importância de utilizar a programação disponível na maioria das ferramentas CAD como importante auxiliar no processo criativo do projeto arquitetônico.

Processo criativo - Programação de CAD - Projeto arquitetônico