



H0659

“PELA PENNA E PELA PALAVRA”: UM ESTUDO SOBRE RACISMO, RELAÇÕES RACIAIS E IMPRENSA NEGRA NA CAMPINAS DAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XX

Kleber Antonio de Oliveira Amancio (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Robert W. A. Slenes (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Este estudo tem por meta apresentar uma discussão em torno da situação dos “homens de cor” em Campinas nas primeiras décadas do século XX. Entendo que com isto consiga alcançar quais as estratégias de organização e sociabilidade que os jornalistas da chamada “Imprensa Negra” propunham para combater o racismo e o preconceito e se integrar nesta sociedade pós-abolição. Para tanto busquei aprofundar a construção de biografias, iniciadas neste último ano, e do concerto entre artigos jornalísticos (tanto da Imprensa Negra, quanto da Regular) e literatura (escrita pelos jornalistas da Imprensa Negra). Analisar e cruzar os discursos para entender o que pensavam sobre sua situação, como a relacionavam com a de seus antepassados e que tipo de respostas formulavam para seu presente. A finalidade disto é que se entende que através da construção de biografias seja possível acompanhar a elaboração de idéias que talvez passassem despercebidas pelo historiador num estudo mais geral. Para que isto seja possível busquei mesclar dados colhidos no primeiro ano de pesquisa com a uma análise sobre as obras e outras atividades exercidas por estes jornalistas que não a de militância através dos jornais negros. Para estabelecer uma análise mais completa selecionei dois nomes: Lino de Pinto Guedes e Benedicto Florêncio. Meu critério foi basicamente perceber a importância que era atribuída a estas pessoas dentro de seu meio de convívio social e também a quantidade de escritos que produziram fora da chamada imprensa negra. Recuperar as múltiplas dimensões da história da população negra em Campinas, dentro dos marcos cronológicos do projeto, explorando os processos de ressignificação cultural e de criação de novas identidades serão os objetivos gerais deste estudo.

Jornalistas Negros - Racismo - Relações étnicas