



H0653

**SONS, TRUPÉS E CORES: A TRADIÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR LOCAL DE SERGIPE, HOJE**

Fernando de Souza Jorge (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Omar Ribeiro Thomaz (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humans - IFCH, UNICAMP

O tema abordado na pesquisa se refere à tradição das manifestações de cultura popular local no contexto social e cultural atual, tendo como objeto de pesquisa as manifestações de cultura popular do estado de Sergipe, no XXX e no XXXI Encontro Cultural de Laranjeiras. A pesquisa teve como objetivos traçar um histórico socioeconômico da região da zona da mata sergipana, em especial a cidade de Laranjeiras; traçar um histórico dos Encontros Culturais de Laranjeiras; analisar, etnologicamente, o material etnográfico pesquisado em Janeiro de 2005 e Janeiro de 2006; mapear as manifestações de cultura popular local do estado de Sergipe que se apresentaram no XXX e XXXI Encontro de Laranjeiras e, nomear as manifestações de cultura popular local situadas na região pesquisada. A metodologia de pesquisa consistiu em abarcar as questões chave da existência das manifestações de cultura popular local, como a questão da escravidão e das religiões afro-brasileiras que permeiam direta e indiretamente as relações na região, bem como as relações de parentesco e as influências da modernidade, do urbano na tradição. Constatamos a importância das manifestações de cultura popular local na configuração de identidade local e nacional e na perpetuação das tradições - que são orais - e a importância do comprometimento das instituições educacionais nesse processo de valorização e perpetuação.

Cultura popular - Manifestações tradicionais - Parentesco