



A0030

AS COMPOSIÇÕES DE MOACIR SANTOS PARA BIG BAND

Adelcio Camilo Machado (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marcos Siqueira Cavalcante (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Moacir Santos tem uma importante produção de música instrumental na música popular brasileira, misturando elementos de várias linguagens, como a banda de música, o jazz, a música erudita, os ritmos africanos e utilizando instrumentações não usuais à música popular (sua grande referência enquanto formação é a Big Band, mas ele não a utiliza de maneira completa, denotando alguma influência da música para cinema). Com base no referencial de análise musical desenvolvido tanto na literatura da música erudita quanto na da música popular, procuramos analisar quatro peças de Moacir Santos, observando a instrumentação, a forma musical, as harmonias, as técnicas para construção de voicings, e as influências musicais de sua obra. Apesar de existirem livros brasileiros de arranjo, não há, entretanto, no Brasil, uma grande número de partituras disponíveis para serem analisadas e, também, não há trabalhos que apresentem esses arranjos analisados, como existe na literatura música erudita e da música popular norte-americana. Pretendemos, portanto, que este trabalho possa contribuir para preencher essa lacuna existente no estudo da música popular brasileira.

Moacir Santos - Big Bands - Arranjadores brasileiros