



A0042

METODOLOGIA DE ENSINO DE ACROBACIAS AÉREAS NO TECIDO CIRCENSE

Cleonice de Paula Pereira (Bolsista FAPESP), Prof. Dr. Luiz Rodrigues Monteiro Junior (Co-orientador) e Profa. Dra. Marília Vieira Soares (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Esta pesquisa propôs-se a estudar as metodologias de ensino da mais recente das acrobacias aéreas - o tecido circense - em escolas de circo e em circos de lona que passassem pela região de Campinas durante o período de estudo. As ferramentas pedagógicas de base utilizadas nas escolas de circos são: a divisão do tempo de aula com objetivos específicos, estabelecimento de níveis de conhecimento, proposta lúdicas, exercícios educativos, etc, elementos estes introduzidos por pessoas de outras áreas (teatro, dança, educação física), que devido ao grande domínio da técnica acrobática no tecido passam a ser professores. O caminho empreendido para o ensino de tecido nos circos, isoladamente, não tem grandes recursos pedagógicos sistematizados, mas quando se resolve percorrê-lo notamos que ele é eficiente, já que é amparado pelo todo, pela atmosfera circense, que trás em si uma metodologia própria de ensino mais dilatada. Como instrumentos de pesquisa foram utilizados: pesquisa teórica, participação em fóruns circenses, observação de aulas nas escolas de circo, visitas aos circos, entrevistas com os professores e questionários aplicados aos alunos.

Circo - Tecido acrobático - Ensino