



T0828

**DETERMINAÇÃO DA DIFERENCIAÇÃO DE MACHOS E FÊMEAS DE PINTAINHOS DE 1 DIA ATRAVÉS DA ANÁLISE DE SINAIS DA VOCALIZAÇÃO.**

Anderson Xavier de Paiva Mello (Bolsista PIBIC/CNPq), Miwa Yamamoto Miragliotta e Prof. Dr. Luis Antonio Rossi (Orientador), Faculdade de Engenharia Agrícola - FEAGRI, UNICAMP

Segundo Ballintijn *et al* (1997) as diferenças entre sexos na vocalização ocorre em níveis de atividade vocal e parâmetros espectrotemporais, onde fêmeas produziram menor quantidade de sons e mais curtos. Este projeto será destinado a um refinamento da avaliação dos sinais da vocalização de pintainhos de 1 dia. A metodologia que melhor traduzir as diferenças entre os gêneros machos/fêmeas segundo o processamento digital dos sinais, e se conclusiva, será transformada em produto que viabilize sua utilização em grande escala. Utilizando-se uma câmara semi-anecóica, um microfone multidirecional com alta frequência de resposta e uma placa de som para interface do microfone com o computador, procedeu-se a gravação (realizada em 24 bits e 96 kHz) dos piados dos pintainhos previamente sexados a partir das características de empenamento intrínsecas de cada sexo. Através dos resultados obtidos nas análises, pode-se concluir que as diferenças encontradas, em projeto anterior, na amplitude entre as frequências 6300 e 8175 Hz e entre 15000 e 16750 Hz, não foram observadas com clareza no projeto em questão. Isso sugere a necessidade da padronização dos dados seguida de uma análise estatística para garantir a diferenciação na amplitude da frequências.

Sexagem - Avicultura - Ruído