



H0650

OS TRABALHADORES POBRES E O MUNDO DO CRIME: IMAGENS E DISCURSOS SOBRE AS CLASSES POPULARES NO JORNAL A ÉPOCA (RIO DE JANEIRO, 1912-1919).

Patrícia Martins Santos Freitas, (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Clementina Pereira Cunha (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

O objetivo deste projeto é apreender a produção de conceitos como criminalidade e transgressão da lei, através da utilização de recursos fotojornalísticos, na imprensa do Rio de Janeiro do começo do século XX. Para tanto foi produzida a análise de uma série determinada de fotografias. Tal série insere-se em um grupo maior de fotografias (306) selecionadas entre publicações do jornal nos anos de 1912 e 1913. A reflexão proposta visa analisar símbolos e signos fotográficos intentando-se problematizar a linguagem imagética utilizada pelo jornal em questão. Por fim, busco apreender valores e conceitos expressos na sociedade leitora destas imagens, por meio da configuração do espaço das fotografias e dos textos noticiários, bem como a representação do crime e da ilegalidade nas imagens publicadas no jornal. As imagens coletadas durante a pesquisa serão catalogadas e inseridas em um Banco de dados gerido pelo Centro de Pesquisa em História Social da Cultura (Cecult), localizado no Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Unicamp.

Fotografia jornalística – Criminalidade - Imprensa do Rio de Janeiro (1912-1913)