



A0011

A DANÇA NA ESCOLA, COMO RECURSO AUXILIAR NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO INTEGRADO EM CRIANÇAS

Samanta Pavão Marques Roque (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Elizabeth Bauch Zimmermam (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A pesquisa visou integrar, através da dança, corpo e mente no processo do desenvolvimento infantil. Com isso aprimorar o poder de expressão dos indivíduos, de relacionamento consigo e com o outro, além de proporcionar o contato com a arte e gerar uma base sólida de comunicação interna e externa, corpo-mente. O contexto escolhido foi o escolar por ser um ambiente formal de aprendizagem e para poder caminhar com a linguagem artística (dança) juntamente com a alfabetização. Para isso o estudo de aspectos da psicologia walloniana foi utilizado e ligado ao que Rudolf Laban desenvolveu sobre conteúdos de dança (peso, tempo, forma, espaço, fluidez) A intersecção das duas teorias, mais o contato com o trabalho de Izabel Marques (estudiosa de pedagogia e de dança) embasaram o desenvolvimento de aulas e a observação das crianças para a constatação das transformações ocorridas após a atuação da dança como fator integrante do desenvolvimento infantil.

Dança - Desenvolvimento - Integração