



B0164

USO DO PORTFÓLIO NA FONOAUDIOLOGIA COMO INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO E APRENDIZAGEM NA FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS CRÍTICOS E REFLEXIVOS

Mariana Mendes Bahia (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Regina Yu Shon Chun (Orientadora), CEPRE, Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

Muito tem se questionado sobre as formas de avaliação no Ensino Superior e, principalmente, a contribuição para a formação social do aluno. Em busca de uma prática processual e qualitativa de avaliação, com vistas a subsidiar o processo ensino-aprendizagem na Fonoaudiologia foi proposto o portfólio como instrumento reflexivo de avaliação na disciplina História da Fonoaudiologia. Trata-se do conjunto de produções acadêmicas que permitem avaliar o aluno, incorporando experiências significativas e atividades reflexivas. É uma prática, pouco explorada no Ensino Superior, não tendo sido encontradas referências na área de Fonoaudiologia. O objetivo é investigar o uso do portfólio como instrumento reflexivo de avaliação e aprendizagem em um Curso de Fonoaudiologia. Trata-se de pesquisa retrospectiva e qualitativa, cujo corpus se constitui de 24 sujeitos, alunos do 1º ano de Fonoaudióloga, que cursaram a disciplina História da Fonoaudiologia. Os dados foram coletados por meio dos portfólios e de depoimentos escritos. Os resultados indicam mudanças quanto à compreensão e expectativas da profissão. Espera-se que o portfólio contribua para o aprimoramento do processo ensino-aprendizagem, bem como para o desenvolvimento das práticas educativas numa perspectiva de atenção integral à saúde com vistas à promoção da saúde e qualidade de vida das populações atendidas no âmbito da Fonoaudiologia.

Fonoaudiologia - Avaliação - Portfólio