



A0036

**EGAS FRANCISCO - CATALOGAÇÃO DA OBRA PICTÓRICA DO ARTISTA PLÁSTICO
EGAS FRANCISCO, EM PARTICULAR AS PINTURAS A ÓLEO SOBRE TELA**

Fernando Passos dos Santos (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este trabalho de iniciação científica refere-se à catalogação de parte da obra do artista Egas Francisco, mais especificamente às pinturas a óleo sobre tela, presentes em seu acervo particular, em sua casa-ateliê, em Campinas. As obras encontram-se em condições inadequadas e correm o risco de extraviar-se, por isso existe a preocupação de iniciar a catalogação da obra do artista, visto sua importância para o cenário artístico de Campinas. A catalogação resultante permitirá uma importante visão geral da obra de Egas Francisco. Sobre cada uma das obras, estão sendo efetuados os procedimentos de catalogação, como a medição da largura e da altura das telas, o registro da data e do local em que esta foi realizada, então é feito um registro da imagem digital e também foi criado um banco de dados, que está em fase de levantamento das informações, que são: título, data, local, medidas, técnica e procedência. Estão sendo documentadas importantes obras, e o banco de dados conta com mais de duzentas inserções, com dados completos de catalogação. Chegamos a um método eficiente de catalogação, que está sendo empregado com sucesso na obra de Egas Francisco, o que promoverá um melhor acesso a futuros estudos sobre a obra de um artista muito importante para Campinas.

Catalogação - Egas Francisco - Pintura