



A0009

UM ESTUDO DAS TÉCNICAS PARA 'TROMPETISTA LÍDER' DE UMA BIG BAND, VISANDO A EXECUÇÃO DE MÚSICAS BRASILEIRAS, NA OBRA DE EDGAR BATISTA DOS SANTOS: TRANSCRIÇÕES E ANÁLISES DE PERFORMANCES

Héber Olivetti (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. Antônio Rafael Carvalho dos Santos (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este trabalho se constitui na transcrição e análise de gravações selecionadas de quatro obras brasileiras para Big Band, em que Edgar está atuando na função de Trompetista Líder, e no levantamento de informações sobre a vida e obra dele. A análise das gravações selecionadas conseguiu mostrar como Edgar utilizou sua técnica e estilo interpretativo nesse repertório através da enumeração de padrões de técnica e de interpretação fraseológica. O levantamento das informações sobre Edgar foi realizado a partir da coleta de material escrito sobre ele e também de entrevistas com ele e seus ex-alunos, onde foram verificadas suas referências musicais brasileiras e internacionais, obtendo como resultado uma Biografia, um Histórico das Big Bands que realizaram as gravações selecionadas e um Referencial Teórico sobre a técnica elaborada por Edgar.

Trompete - Música brasileira - Big Band