



H0523

**A ÁGUA IMAGINADA: AS PERSISTÊNCIAS DA ÁGUA ALQUÍMICA NOS ESPAÇOS DE MAGIC: THE GATHERING**

João Francisco Diel de Sousa (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Wenceslao Machado de Oliveira Junior (Orientador), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

*Magic: The Gathering* é um jogo de fantasia em *cards* jogado em mais de cinquenta países e por milhões de pessoas. A pesquisa se deu por mais de 6.000 *cards* de *Magic* disponíveis no site da *Wizards of The Coast*. Esse projeto tem como objetivo investigar a *imaginação material* do elemento (alquímico) água, pensada pelo filósofo Gaston Bachelard, nos *cards* de *Magic* e criar, à partir desse estudo, novos lugares imaginados dentro de uma obra literária. Mapeando os lugares da água no jogo, encontraram-se marcas dos sentidos alquímicos da água em nossa cultura contemporânea. Ao final, embasado no que Bachelard diz sobre a imaginação, criou-se uma obra literária assentada na imaginação material do elemento água, observando-se as imagens presentes nos *cards*. Observando a *forma* das cartas, pude notar a persistência de motivos medievais nas imagens e criaturas, nos monstros e arquiteturas; pude notar a estabilidade de certo enquadramento imagético; notei também a permanência dos sentidos da purificação, dissolução, das águas profundas primordiais permeando diversos *cards*, entre outras permanências.

*Magic: the Gathering - Imagem material - Alquimia*