



T0901

AS PINTURAS MURAIIS DA FAZENDA ENGENHO DAS PALMEIRAS, E O SEU DECORO ARQUITETÔNICO-AMBIENTAL: ESTUDOS TÉCNICOS

Bruno Veauvy (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Regina Andrade Tirello (Orientadora), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

O objetivo deste projeto é documentar os temas de composição, os modelos pictóricos e técnicas artísticas adotadas nas pinturas murais da *sede da Fazenda Engenho das Palmeiras*, no município de Itapira, destacado exemplar de edifício residencial do segundo ciclo do café no Estado de São Paulo. Estas pinturas têm caráter excepcional por permanecerem intocadas desde a época de sua manufatura, por se apresentarem em bom estado de conservação e pela qualidade técnica e artística com que foram executadas. A sede da Fazenda Engenho das Palmeiras é datada de 1876. A produção desta iniciação científica envolve um estudo da sede em seu aspecto histórico/construtivo e a partir deste preceito, foram executados os registros da arquitetura. Os registros são compostos de desenhos técnicos que permitem a compreensão do objeto através da planta, secções, elevações internas e externas, detalhes construtivos e especificamente, para o registro das pinturas ornamentais foi organizado um sistema de fichas. A partir do inventário e registro metódico das ornamentações ambientais desta importante arquitetura cafeeira, pretende-se contribuir, com outros futuros desdobramentos, de estudos sobre as opções decorativas adotadas em construções desse período histórico na região do oeste paulista; uma iniciativa para a preservação do nosso patrimônio histórico-arquitetônico.

Pintura mural - Fazenda de café/séc. XIX - Inventário de bens integrados