



H0632

### **BUDISMO E PÓS-MODERNIDADE**

Mareska Roberta Cruz (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Eliane Moura da Silva (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

O objetivo do projeto é estudar a expansão e ressignificação do Budismo no Brasil entre 1990 e 2006. A pesquisa é centrada em Campinas, onde foi feito um recorte social, cultural e intelectual dos participantes, entre religiosos e adeptos. Observamos as adaptações na doutrina, práticas e rituais para atingir a cultura ocidental, associados à noção de cultura globalizada e supermercado religioso. O trabalho de campo consiste na observação do cotidiano dos templos e centros budistas na cidade e suas práticas religiosas, a interação dos monges e dos frequentadores entre si e com o ambiente, além de entrevistas. As entrevistas feitas até o momento apontam tendências e padrões entre os adeptos, como uma formação católica, o primeiro contato com a religião através de conhecidos, aprofundamento da doutrina através de leituras e idas a templos, e uma visão da religião que dá maior ênfase em conceitos mais condizentes com o ambiente ocidental, como a importância da meditação e o aprimoramento pessoal, e menos citados aspectos mais "tradicionais", como ritos religiosos. Com os resultados obtidos até o momento, pode-se observar que, ao encontrar o ambiente ocidental, a religião sofre modificações adaptando-se ao contexto ocidental.

Budismo - Pós-modernidade - História