



A0007

**UM ESTUDO COMPARATIVO DAS CANÇÕES “TREM DE FERRO” DOS COMPOSITORES JOÃO DE SOUZA LIMA, JOÃO NUNES E JOSÉ ANTÔNIO DE ALMEIDA PRADO**

Rafael Keidi Kashima (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Adriana Giarola Kayama (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto visa o estudo comparativo, para fins interpretativos, de três canções brasileiras compostas por João Nunes, João de Souza Lima e José Antônio de Almeida Prado, a partir do poema *Trem de ferro* de Manuel Bandeira. O poema é um elemento fundamental para a canção, pois é a partir dele que o compositor se inspira para criar sua obra. O estudo de diferentes obras musicais contendo o mesmo poema é bastante enriquecedor, não apenas pelo olhar analítico (musical e poético) de uma canção, mas ainda, como coloca Vasco Mariz: *“Aspectos dos mais curiosos se apresentam quando tentamos apreciar as diversas versões de um poema, musicado por personalidades por vezes díspares, dotados do preparo técnico desigual, ou orientadas por correntes estéticas que se cruzam”*. Através do estudo dos aspectos poéticos (conteúdo e forma poética), biografias do poeta e compositores e aspectos musicais (harmônica, ritmo, prosódia, textura, forma, estrutura melódica e estilo de acompanhamento) obtivemos elementos que ajudaram e enriqueceram nossa prática interpretativa dessas três canções, contribuindo para a divulgação da música vocal brasileira.

Análise interpretativa - *Trem de ferro* - Música vocal