

## Musicalização na EJA em uma abordagem interdisciplinar: a experiência do curso "Educação Musical" do Projeto Educativo de Integração Social - PEIS

Ana Martha Santos Vieira\*, Tayná Victória de Lima Mesquita, Bruna Melo Santos, Bianca dos Santos Perez, Sandra Fernandes Leite

### Resumo

O Projeto Educativo de Integração Social (PEIS) é um espaço de viabilização da formação de educadores (as) para a Modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA) no âmbito da extensão da Unicamp. Através da formação e da pesquisa, os graduandos dos cursos de licenciatura da Unicamp desenvolvem projetos e ações de atuação para educandos jovens, adultos e idosos da comunidade. Este trabalho relata o oferecimento do curso "Educação Musical" no primeiro semestre de 2018. O curso se alicerçou no conceito de interdisciplinaridade e contou com educadores de diversas áreas de conhecimento na composição de uma proposta de trabalho que buscou respeitar as bagagens musicais trazidas pelos educandos, não visando formar músicos profissionais, mas dar aos indivíduos a capacidade de compreender a música tanto na esfera de expressão como no plano de significado e interpretação.

**Palavras-chave:** Educação de Jovens e Adultos, Educação musical, Extensão universitária

### Introdução

O PEIS é um projeto de EJA fundamentado nas concepções pedagógicas de Paulo Freire e vinculado como extensão à FE/UNICAMP, e funciona aos sábados, nas dependências do instituto, entre às 08h30 e 12h00. Oferece semestralmente diversos cursos para a comunidade, organizados a partir das demandas dos educandos do projeto. O curso "Educação Musical" foi desenvolvido ao longo do primeiro semestre letivo sob o Tema Gerador "Escravidão no Brasil e 130 anos da Abolição", eleito pelos educandos em assembleia e foi organizado de forma interdisciplinar, contando com a participação de cinco educadores de diferentes formações (Pedagogia, Filosofia, Sociologia, História e Biologia). Teve como proposta geral oferecer, respeitando as bagagens musicais trazidas pelos educandos, a possibilidade de compreender a música enquanto uma expressão artística e suas inúmeras possibilidades de significados e interpretações, sem a finalidade de uma formação profissional e instrumentada.

### Resultados e Discussão

Tendo em vista que o PEIS se propõe a ser, além de um projeto de EJA, um espaço de formação educadores, os modelos de aulas foram pensados levando em consideração as áreas de formação dos educadores comprometidos com o oferecimento do curso (LEITE, 2017). Dessa forma, a musicalidade foi trabalhada de forma interdisciplinar em quatro modelos de aulas, descritos no esquema a seguir.

Educandos e educadores escolheram uma canção relacionada com o tema gerador para ser trabalhada ao longo do nosso curso, resultando na música o "Canto das Três Raças", interpretado por Clara Nunes. Esse foi então o documento musical, poético e histórico que atravessou todas as aulas do curso. A cada sábado foi desenvolvido um dos quatro modelos de aula propostos. Ao final do semestre, os alunos apresentaram para os demais integrantes do Projeto a música trabalhada em forma de coral.

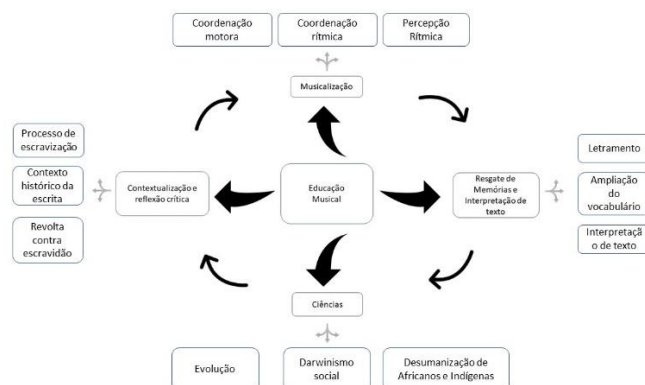


Imagem I- Esquema de metodologia interdisciplinar aplicada a oficina de Educação Musical.

### Conclusões

Através de uma educação dialógica, em que os educandos participam ativamente e conjuntamente das escolhas dos conteúdos, a troca de saberes se faz de forma fluida e eficaz. A interdisciplinaridade proporciona a essa troca a possibilidade de construção de um conhecimento contextualizado e embasado. Além da importante contribuição de vivência prática, para a formação dos futuros professores, que atuam em suas áreas de formação, porém em contato contínuo com as diversas áreas. Dessa forma, a oficina "Educação Musical" possibilitou a musicalização a partir de discussões e reflexões de temas científico-sociais de extrema relevância.

### Agradecimentos

Ao Serviço de Apoio ao Estudante SAE/Unicamp pelas bolsas BAS e à Faculdade de Educação pelas instalações e laboratórios.

LEITE, S. F. As contribuições de Paulo Freire no Projeto Educativo de Integração Social - PEIS. e-Mosaicos - Revista Multidisciplinar de Ensino, Pesquisa, Extensão e Cultura do Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira (CAP-UERJ), Rio de Janeiro, v.6, n.13. 2017. Pp. 126-141