DOI: 10.20396/revpibic.

O desenho da Usonian de Frank Lloyd Wright. Entre Teoria e Projeto

Ana Paula Silva de Matos*, Ana Tagliari (orientadora)

Resumo
Frank Lloyd Wright (1867-1959) foi um dos mais importantes arquitetos norte-americanos no século XX e um dos representantes da Arquitetura Orgânica. O objeto desta pesquisa são três projetos residenciais Usonian desenhados por Wright. Selecionamos as residências Usonian com planta em "L" para esta investigação. O objetivo desta pesquisa foi realizar uma investigação sobre os projetos das residências Usonian selecionadas, relacionando Teoria e Projeto de Arquitetura, ou seja, os escritos do arquiteto e a análise do projeto, programa, espaço e forma, e suas relações.

Palavras-chave:
Usonian Houses; Teoria e Projeto de Arquitetura; Frank Lloyd Wright.

Introdução

Grande parte da obra construída de Wright são residências. Este conjunto de projetos foi organizado em três fases pelos pesquisadores da obra de Wright: As *Prairie Houses* (1900-1914), concentradas na região do subúrbio de Chicago; as *Textile Block Houses* (1917-1927), no sul da Califórnia, e as *Usonian Houses* (1937-1959), em todo território norte-americano, principalmente nos Estados de Wisconsin, Michigan e Illinois.

Com fechamentos em madeira ou tijolo, grandes aberturas, empenas cegas e lajes planas em várias alturas, as *Usonian* são concretizações plenas de um ideal orgânico de espaço na fase madura de sua obra.

O objeto de estudo desta pesquisa são três projetos de residências Usonian com planta em "L": Residência Herbert Jacobs I - Madison, Wisconsin, 1936; Residência Loren Pope - Mont Vernon, Virginia, 1939; Residência Stanley Rosenbaum - Florence, Alabama, 1939.

Figura 1. Residências selecionadas para o estudo.

Esta pesquisa analisou estes três projetos residenciais Usonian de Frank Lloyd Wright, a partir da leitura de seus textos, especialmente o livro The Natural House, e relação com o projeto, no sentido de se verificar a concretização dos conceitos nos espaços, formas e suas relações, relacionando teoria e projeto de arquitetura.

Após uma análise individual, foi realizado um estudo comparativo para destacar as peculiaridades e constantes nos projetos selecionados, pontuando a relação teoria e projeto de arquitetura.

Resultados e Discussão

As residências *Usonian* tiveram como características principais o fato de serem pequenas, moduladas e econômicas. A residência Usonian pode ser considerada uma casa manifesto da arquitetura orgânica de Wright, na medida em que é uma expressão importante de proposições, ideias e teorias.

O conceito e a metodologia que fundamentam os projetos selecionados para a análise se apresentam de grande contribuição para o entendimento da arquitetura produzida numa determinada época.

Como observou Tagliari (2011), na busca de economia e simplicidade, Wright definiu diretrizes principais a serem consideradas na concepção das residências *Usonian* (WRIGHT, 1954:78): Eliminação de elementos e espaços considerados supérfluos tais como garagem fechada, telhado, sótão e porão; Criação de uma cozinha integrada com o setor social e espaço para refeições, o *workspace*, mais prática e funcional. Seu volume une a área molhada de maneira a racionalizar e economizar na construção; Uso de materiais naturais de acordo com sua natureza, sem revestimentos ou pinturas; Mobiliário, iluminação, aquecimento e ornamentos integrados ao edifício; Definição do programa em apenas um pavimento. Projeto modulado a partir das dimensões dos materiais, especialmente das tábuas de madeira, com 1 pé (aproximadamente 30 cm); Horizontalidade acentuada, cobertura plana com extensos beirais.

Figura 2. Modelos físicos dos projetos analisados.

Conclusões

O estudo destes projetos contribui para o aumento de conhecimento sobre metodologia de projeto e soluções que podem ser adotadas para economia de recursos. A economia e racionalização presentes nos projetos analisados têm sua importância. Recuperar propostas históricas para análise contribui para refletir sobre o tema em questão.

Agradecimentos

Profa. Dra. Ana Tagliari que desenvolve pesquisas sobre Frank Lloyd Wright, Teoria e Projeto de Arquitetura, me acolheu e orientou nesta pesquisa de Iniciação Científica. CNPq e PIBIC Unicamp.

PFEIFFER, B. Brooks. **The essential. Frank Lloyd Wright. Critical writings on architecture.** Princeton: Princeton University Press, 2008.
SERGEANT, John. **Frank Lloyd Wright's Usonian Houses. The case for organic architecture**. New York: Watson-Guptill Publications, 1976.
TAGLIARI, Ana. **Frank Lloyd Wright. Princípio, Espaço e Forma na Arquitetura Residencial.** São Paulo: Annablume Editora, 2011.
WRIGHT, Frank Lloyd. **The Natural House**. New York: Horizon Press, 1954.

(cc) BY-NC-ND