



## JANE JACOBS ATRAVÉS DO DESENHO: PROPOSTA DE CRIAÇÃO DE DIAGRAMAS-SÍNTESE DE UMA OBRA CLÁSSICA

**Aluna:** Juliana de Oliveira Cotarelle. UNICAMP. Arquitetura e Urbanismo.

**Orientador:** Prof. Dr. Evandro Ziggiatti Monteiro. UNICAMP. Arquitetura e Urbanismo.

**Resumo:** Esta pesquisa tem como objetivo elaborar diagramas-síntese ilustrativos da obra clássica “Morte e Vida de Grandes Cidades”, de 1961, escrita pela jornalista e ativista política norte-americana, Jane Jacobs. Busca-se com os diagramas fomentar discussões acerca dos conceitos defendidos pela autora e sobre o futuro das cidades. A metodologia se baseia numa varredura da obra por contagem da repetição de palavras-chaves, seguido de uma análise que busca estruturar os conceitos-chave em diagramas do tipo mapas mentais. A linguagem diagramática tem sido cada vez mais utilizada como instrumento pedagógico especialmente em áreas do conhecimento que lidam com habilidades cognitivas, apresentando vantagens notáveis de aprendizado. Espera-se, como resultado, não apenas a utilização dos diagramas como ferramentas nas salas de aula de arquitetura e urbanismo, mas especialmente uma maior profunda discussão acerca dos próprios conceitos defendidos por esse livro clássico.

**Palavras-chaves:** urbanismo; diagramas ilustrativos; aprendizado por visualização; estudo da cidade; diversidade urbana.

**Introdução:** Considerada uma das maiores pensadoras intelectuais das décadas de 1960 e 1970, Jane Jacobs (1916 - 2006) foi jornalista, escritora, ativista política e dedicou grande parte de sua carreira em prol de cidades mais inclusivas e diversas. Reconhecida pela produção de artigos e livros de caráter revolucionário no ramo do Urbanismo, ela foi uma das mais proeminentes vozes do pensamento crítico sobre a forma como as cidades estavam se desenvolvendo durante o século XX.

Sua influência ultrapassou fronteiras e embasou decisões no planejamento urbano de diversas cidades. Destaca-se a influência de seu trabalho para o renomado arquiteto e urbanista Jan Gehl, autor do projeto da Rua *Strøget*, de 1962, até hoje uma das maiores ruas



exclusivas para pedestres do mundo, em Copenhague, na Dinamarca. Tal projeto tornou-se grande símbolo para a comprovação de que as cidades precisam ser pensadas mais para as pessoas e menos para os carros, tornando-se mais benéficas para a população, para a economia e para o desenvolvimento de uma identidade local (HOJEMO, 2015).

As críticas presentes na obra de Jane Jacobs, ainda muito atuais, nos fazem refletir como queremos construir as cidades do futuro, com menos individualismo e com mais inclusão e diversidade de pessoas e de atividades, onde o sentimento de pertencimento seja aflorado na população habitante.

Almejando contribuir para o ensino de arquitetura através do legado deixado por Jacobs, a pesquisa consiste na construção de diagramas que sintetizem os conceitos trazidos pela escritora em sua obra de maior marco “Morte e Vida de Grandes Cidades” (*The Death and Life of Great American Cities*), publicada pela primeira vez em 1961. A metodologia se baseia numa varredura da obra por meio da contagem de palavras-chaves, seguida na esquematização dessas palavras em mapas mentais e, por fim, na produção de diagramas-síntese ilustrativos em 3 escalas: por capítulo, pelas 4 Partes do livro e um diagrama final que reúne os conceitos mais importantes da obra como um todo.

Espera-se que os diagramas sejam utilizados como ferramenta em sala de aula no curso de Arquitetura e Urbanismo para reflexões acerca dos conceitos trazidos por Jacobs e como eles se aplicam nas cidades atuais. Além de auxiliar na aprendizagem dos alunos, os diagramas também podem despertar o interesse pelo desenvolvimento de cidades mais inclusivas.

### **Materiais e Métodos:**

- 1) **Revisão Bibliográfica:** levantamento biográfico sobre a autora da obra para compreensão de suas principais influências e do contexto em que suas críticas foram formadas.
- 2) **Aplicação do Processador Linguístico de Corpus:** submissão de cada capítulo da obra ao Programa Processador Linguístico de *Corpus* a fim de se determinar as palavras-chaves com base na repetição em que elas aparecem ao longo da obra.



3) **Aplicação do Programa *Voyant Tools*:** o *Voyant Tools* é uma plataforma que fornece análises de texto baseado na *web*. O programa visa facilitar a leitura e as práticas interpretativas para estudantes e acadêmicos, bem como para o público em geral. Foi utilizada a ferramenta “Nuvem de Palavras” que organiza por ordem de tamanho as palavras mais frequentes de um texto. As “nuvens” geradas de cada parte do livro foi adicionada ao primeiro diagrama-síntese produto da pesquisa. Desta forma, o leitor do diagrama pode conferir quais são as palavras mais utilizadas por Jacobs para na construção dos argumentos e das críticas ao longo do livro.

4) **Diagrama Mapas Mentais das Palavras-Chaves:** Com a obtenção e classificação das palavras-chaves foram criados diagramas do estilo mapa mental para expressar a relação entre essas palavras e reunir os conceitos que seriam posteriormente ilustrados.

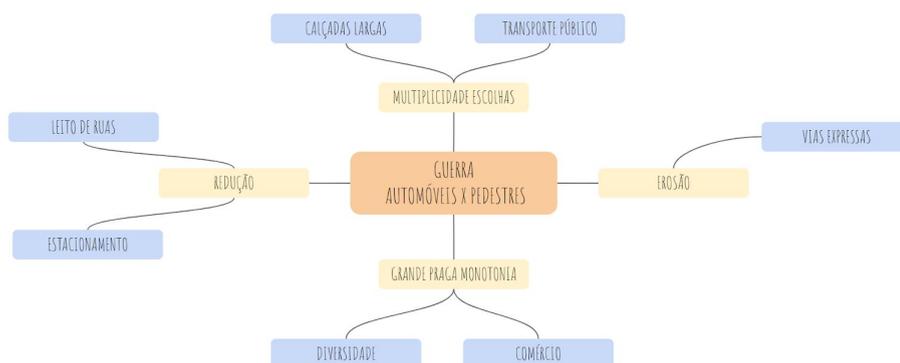


Figura 1. Diagrama do tipo mapa mental das Palavras-Chaves do capítulo 18. Fonte: do autor.

5) **Produção de Diagramas-síntese em três escalas:** os diagramas ilustrativos foram criados em três escalas diferentes, sendo eles: diagramas que expressam as principais ideias de cada uma das quatro partes do livro; diagramas que resumem a ideia principal de cada capítulo; e o diagrama final “5 Lições Urbanísticas”, o qual traz os principais conceitos trazidos na obra como um todo. As ilustrações foram criados a partir da combinação entre croquis feito à mão e a utilização de programas de edição visual digitais.

**Resultados:** Como produtos finais foram produzidos diagramas em três escalas diferentes: correspondendo a cada uma das quatro partes do livro; por capítulo; e um diagrama final resumindo as 5 principais lições do livro. Para que fosse possível a visualização dos



diagramas neste artigo resumo foi necessário adaptar o tamanho real deles, tamanho A2, para miniaturas em folha tamanho A4, como apresentado a seguir.

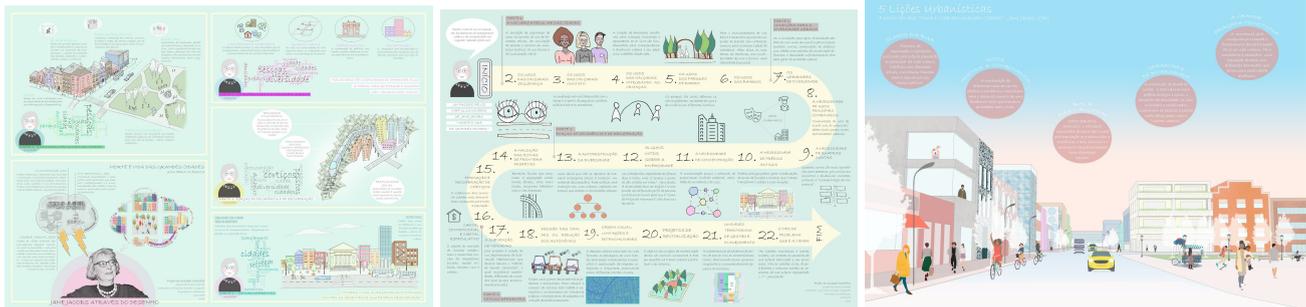


Figura 2. Produto Final 1 - Diagramas Partes 1, 2, 3 e 4 da obra. Fonte: do autor.

Figura 3. Produto Final 2 - Diagrama por Capítulo. Fonte: do autor.

Figura 4. Produto Final 3 - Diagrama Final “5 Lições Urbanísticas”. Fonte: do autor.

Para exemplificação do conteúdo trazido pelos diagramas, a seguir está apresentado um fragmento do Diagramas Partes 1, 2, 3 e 4, o qual introduz o leitor a obra de Jane Jacobs, mostrando o antagonismo entre as ideias defendidas pelo urbanismo vigente no século XX e às ideias revolucionárias trazidas pela autora em sua obra, na qual defende sempre a diversidade e pluralidade urbana como solução do problema das cidades inseguras, desiguais e monótonas.

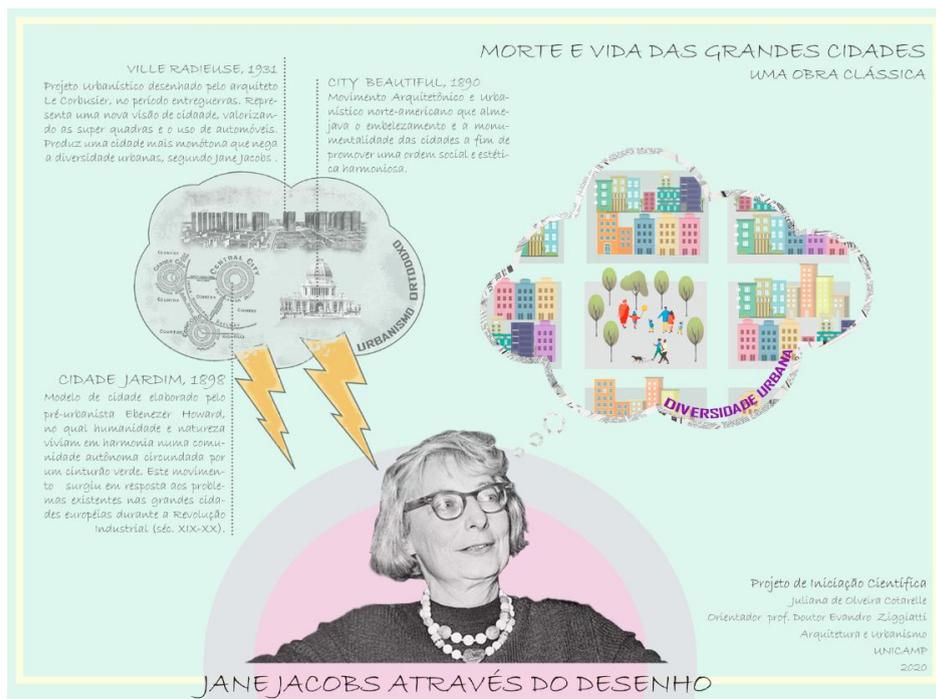


Figura 5. Fragmento do Produto Final 1 - Diagramas Partes 1, 2, 3 e 4 da obra. Fonte: do autor.



**Discussões e Conclusões:** A pesquisa permitiu-nos revisitar em profundidade a obra “Morte e vida de Grandes Cidades”. Compreendemos por que ela é de fato um marco para a teoria do urbanismo e como ela influenciou diversos estudos e planos urbanísticos. Além disso, foi possível o aprimoramento pessoal de técnicas de representação gráfica. O processo de criação de diagramas foi extremamente interessante, pois não se trata de um processo linear, logo é necessário procurar diversas referências visuais e conceituais para que as ideias sejam transmitidas de forma clara e objetiva. Discussões sobre cidades são sempre fundamentais para possibilitar que no futuro tenhamos cidades mais inclusivas e diversas, apesar de “Morte e Vida de Grandes Cidades” ter sido publicada em 1961, as questões trazidas por Jane Jacobs persistem atuais e fundamentais para o urbanismo.

### Referências:

- ABIKO, ALEX; ALMEIDA, MARCO; BARREIROS, MÁRIO. **Urbanismo: História E Desenvolvimento**. São Paulo. EPUSP. 1995. Disponível em: <<http://reverbe.net/cidades/wp-content/uploads/2011/08/urbanismohistoriaedesenvolvimento.pdf>>. Acesso em: 14 de abril de 2016.
- GRUPO DE LINGÜÍSTICA DA INSITE. **Contador de Palavras Processador Linguístico de Corpus**. Disponível em: <<http://linguistica.insite.com.br/corpus.php>>. Acesso em: 12 de fevereiro de 2019.
- HIRT, SONIA; ZAHAM DIANE. **The Urban Wisdom Of Jane Jacobs**. 1º Ed. Nova Iorque: Routledge, 2012. 288 p.
- HOJEMO, THOMAS. **A Leveza De Andar: O Desenvolvimento De Políticas Urbanas Voltadas Para Os Pedestres Em Copenhague, Dinamarca (1960-2015)**. Fronteiras: Revista de História. Dourados, MS. v. 17. n. 30. 2015 p. 209 – 226. Disponível em: <<http://ojs.ufgd.edu.br/index.php/FRONTEIRAS/article/view/4872/2551>>. Acesso em: 17 de março de 2019.
- LAWSON, BRYAN. **Como Arquitetos e Designers Pensam**. 4. ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 296 p.
- MONTANER, JOSEP MARIA. **Do Diagrama Às Experiências Rumo A Uma Arquitetura De Ação**. 1. ed. São Paulo: Gustavo Gili, 2017. 188p. ORTIZ, ALONSO, TOMÁS. Neurociencia y educación. 1 ed. Madrid: Alianza, 2009. 263 p. JACOBS, JANE. **Morte e Vida de Grandes Cidades**. 3ª ed. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011. 510 p.
- SEGRE, ROBERTO. **Jean-Louis Cohen e a arquitetura da guerra - Um vazio na história da arquitetura: 1939-1945**. Vitruvius. Abril, 2012. Disponível em: <<https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/resenhasonline/11.124/4280>>. Acesso em 22 de maio de 2020.
- SILVA, ANGELA. **8º Ciam: Ideias Antigas E Uma Nova Atitude Para O Planejamento Urbano**. Cadernos de Arquitetura e Urbanismo, v.17, n.20, 2010.
- SALVADOR, LAÍS; GRABRIELA, BARONE. **Jan Gehl e o desenho urbano das cidades contemporâneas de Copenhague a São Paulo**. Vitruvius. Junho, 2018. Disponível em: <<https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/19.217/7020>>. Acesso em 22 de maio de 2020.