



## **[Conjuntos habitacionais projetados pelo arquiteto Decio Tozzi: estratégias, conceitos e prática projetual]**

**Palavras-chave:** arquitetura moderna; tipologia; processo de projeto;

**Autores/as:**

**Gabriela Duarte da Silva Bittencourt [UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS]**

**Prof. Dr. Wilson Florio (orientador) [UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS]**

---

### **INTRODUÇÃO**

O estudo dos conjuntos habitacionais, projetados pelo arquiteto Decio Tozzi, consiste na análise das estratégias projetuais e dos conceitos aplicados em cada partido arquitetônico. Para tanto, toma-se como objeto da pesquisa dois projetos de habitação coletiva: o 2º Concurso do Prêmio Brasilit para Nova Odessa (1981) e o Projeto Augusta (2008), ambos não-construídos. A interpretação das obras é centrada na comparação dos critérios de implantação, programa de necessidades, tipologia habitacional, elementos construtivos e relação com o entorno.

A expressão arquitetônica de Decio Tozzi é fundamentada pela presença da luz, espaço e matéria, elementos cuidadosamente entrelaçados na riqueza poética projetual de cada obra proposta. A seleção dos conjuntos habitacionais estudados, além dos critérios de recorte dos projetos não construídos do autor e de desenhos suficientes para constituição dos modelos virtuais, é estabelecida pela presença forte dos elementos fundamentais, apesar da distinção entre as duas propostas nos critérios de análise da pesquisa e na escala de projeto, exaltando a versatilidade do arquiteto.

O método se baseia na análise gráfica, a qual se inicia, primeiro, pelo levantamento bibliográfico, estudo do tema e dos conceitos a serem analisados; segundo, pela análise dos desenhos presentes no acervo Decio Tozzi; terceiro, pelo redesenho e a realização dos modelos digitais tridimensionais; quarto, pela elaboração dos modelos físicos; quinto, pela realização de diagramas e perspectivas para análise do espaço; sexto, pela realização de tabelas de análise comparativas entre os dois projetos; e por fim, pela discussão dos resultados e a elaboração do relatório final.

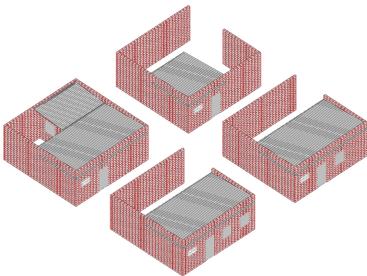
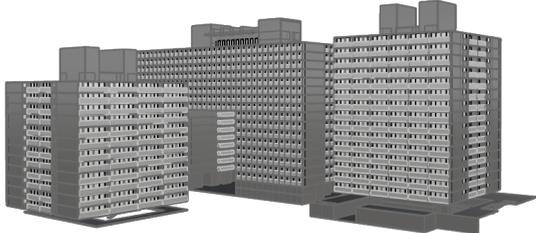
	
Projeto Vencedor 2º Prêmio Brasilit, 1981	Projeto Augusta, 2008

Tabela 1: Modelos digitais dos conjuntos habitacionais desenvolvidos no software Rhinoceros. Composição pela autora, 2023.

## DESENVOLVIMENTO

O objetivo da pesquisa é interpretar e valorizar a prática projetual do arquiteto, a partir do estudo de dois conjuntos habitacionais de Decio Tozzi: o projeto vencedor do 2º Prêmio Brasilit de Arquitetura: Unidade Modular Habitacional, 1981; e o Projeto Augusta, conjunto habitacional de uso misto, 2008.

Como início da metodologia, destaca-se a recorrência do tema habitação na carreira de Decio Tozzi, acompanhado de uma sensibilidade social extremamente importante para a arquitetura moderna: “Meu trabalho de pesquisa na área da habitação compreende, até hoje, a moradia da população de baixo poder aquisitivo” (Tozzi, 2005, p.239). A preocupação do arquiteto com a qualidade do morar urbano, em meio ao cenário caótico vivido com a urbanização desenfreada, está presente de forma sensível no projeto do 2º Prêmio Brasilit (1981), realizado pela equipe de arquitetos Anna Regina di Perna, Decio Tozzi e Hidely Codignoli.

Para o concurso, a unidade habitacional foi pensada de maneira modular, a partir dos componentes construtivos comumente utilizados, fator essencial para validar o caráter adaptativo das residências. Ou seja, a organização dos espaços interiores e até mesmo a área construída são livres para adaptação, previamente pensadas e sugeridas no projeto sem atrapalhar a qualidade de vida dos ocupantes. Nesse conjunto habitacional, a matéria é protagonista, sendo a técnica responsável pela consolidação da “franqueza construtiva que conta uma história e abriga a vida” (Tozzi, 2021). Além disso, a luz guia o processo projetual com o melhor aproveitamento da iluminação que penetra a arquitetura, guiando até mesmo o pensamento do posicionamento e disposição interna das casas ao longo das quadras propostas.

Nesse ponto, a modelagem tridimensional do projeto não construído tem valor impactante ao proporcionar o estudo das dimensões dos materiais construtivos utilizados, o

que auxilia a validar a viabilidade e versatilidade projetual. O conhecimento do cuidado que um dos mestres da arquitetura apresenta em seus trabalhos, ao conhecer o ambiente construtivo e prever isso nas dimensões das aberturas, por exemplo, reforça a importância da associação do uso e da forma e da atenção para que os elementos arquitetônicos estejam intrincados à realidade popular.

Transitando para um programa de necessidades diferenciado, o Projeto Augusta revela, a partir do depoimento do próprio arquiteto e também da interpretação dos desenhos, uma cautela única no atendimento das necessidades do dia a dia de quem transita na região de implantação - um grande parque com área verde expressiva. Conforme Tozzi, 2021:

A arquitetura conota poder, dominação, superioridade, como os eixos extremamente rígidos do academicismo, parece que a arquitetura do mundo até um determinado momento era visto só como um documento quando era uma representação de poder, e de fato se você pega os livros de arquitetura só tem aquelas grandes obras, não tem aquela pequena habitação popular. Então a primeira coisa a se anular desse conceito é que a arquitetura não deve significar uma ocorrência no terreno, e sim uma resposta à vida humana, os espaços são correspondentes à necessidade.

Ou seja, em sua atuação como arquiteto, urbanista e paisagista, Decio Tozzi deixa registrado sua maestria em equilibrar o bem-estar dos usuários do edifício e a boa experiência daqueles que irão transitar a área da nova construção - inclusive aqueles que já transitavam e ocupavam o espaço antes da intervenção.



Imagem 1: Planta de setorização térrea - Projeto Augusta. Sem escala. Redesenho pela autora, 2023.

Ao retratar a circulação na obra de Decio Tozzi, as varandas e os pátios estão presentes como extensão do caminhar, uma transição entre o interno e o externo. Dessa percepção em diante, valoriza-se os espaços visuais e sensoriais criados com o átrio do edifício comercial e os espaços térreos livres, os quais estão além da necessidade visual e integram em cada detalhe a organização dos espaços e das funções.

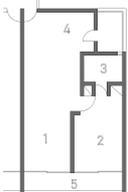
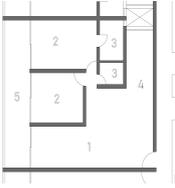
Edificação	Desenho	Área Construída	Tipologia habitacional
Unidade Habitacional - Projeto Vencedor 2º Prêmio Brasilit, 1981		50 m <sup>2</sup>	Casa com 3 quartos e 1 banheiro. Sala e cozinha pequenas, quintal amplo. Possibilidade de alteração e expansão.
Unidade Habitacional do Edifício Residencial de 15 pavimentos - Projeto Augusta, 2008		50 m <sup>2</sup>	Apartamento com 1 quarto e 1 banheiro. Sala aberta, cozinha pequena e varanda ampla.
Unidade Habitacional do Edifício Residencial de 12 pavimentos - Projeto Augusta, 2008		90 m <sup>2</sup>	Apartamento com 2 quartos e 2 banheiros. Sala aberta, cozinha estreita e varanda ampla.

Tabela 2: Análise da tipologia habitacional. Redesenhos e composição pela autora, 2023.

Dessa forma, o estudo e redesenho dos conjuntos habitacionais selecionados reafirmam os elementos arquitetônicos fundamentais - luz, espaço e matéria - para o arquiteto, reinventados em cada contexto. Além disso, a harmonia com o entorno, os cheios e vazios, a massa arbórea, o ritmo e a volumetria se inovam a cada obra de Decio Tozzi.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Esse trabalho de pesquisa faz parte de um processo de digitalização e produção de conhecimento a partir das informações do Acervo Decio Tozzi, coordenado pelo Prof. Dr. Wilson Florio. Para tanto, a metodologia utilizada se mostrou pertinente ao tema e objetivos, adequando-se bem à adaptação do cronograma desde o aceite da pesquisa.

Dessa forma, ao explorar as possibilidades dos softwares de modelagem digital e realizar as maquetes virtuais, a partir da documentação dos projetos selecionados para alcançar os objetivos propostos, julga-se que a pesquisa irá promover discussões importantes sobre o olhar social da habitação em suas diversas formas, principalmente para os alunos de graduação.

## REFERÊNCIAS

[s.n.] Habitação popular: um novo diálogo entre os arquitetos e o BNH?. Módulo, n. 8, 1981, pp. 54–61.

ACAYABA, Marlene M. Residências em São Paulo: 1947-1975. São Paulo: Romano Guerra Editora, 2011.

- BRUAND, Yves. *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2008.
- CHING, Francis D.K. *Arquitectura: Forma, Espacio y Orden*. México: Gustavo Gili, 1993.
- HELENA, Heloisa M. M. Pereira. *A Arquitetura Residencial de Decio Tozzi: uma leitura a partir do acervo de projetos do arquiteto*. Dissertação (Mestrado em Arquitetura). Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e urbanismo da Universidade Estadual de Campinas. Programa Arquitetura, Tecnologia e Cidade. Campinas: FECFAU, 2021.
- SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil: 1900-1990*. São Paulo: Edusp, 2014
- SCULLY, Vincent. *Arquitetura Moderna. A arquitetura da democracia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- TAGLIARI, Ana. *Os projetos residenciais não-construídos de Vilanova Artigas em São Paulo*. Doutorado em Arquitetura. Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. São Paulo: FAUUSP, 2012.
- TAGLIARI, Ana. Modelos conceituais de percurso e circulação no projeto de arquitetura. *Revista 5% Arquitetura + Arte*, São Paulo, ano 13, v.1, n.16, 2018.
- TAGLIARI, Ana; FLORIO, Wilson. Métodos de Análise Gráfica: Estudo da Circulação, Percurso e Movimento no Projeto de Arquitetura. *Revista Educação Gráfica*, v.23. n.2, 2019.
- TOZZI, Decio. Decio Tozzi, arquiteto. *Pensamento e Obra*. *Revista Módulo*, v.61, p.84-93, 1980.
- TOZZI, Decio. *Arquipériplos*. Coleção Portfolio Brasil, São Paulo: J.J. Carol, 2013.
- TOZZI, Decio. *Arquiteto Decio Tozzi*. São Paulo: D'Auria, 2005.
- TOZZI, Decio. *Cadernos Brasileiros de Arquitetura – Arquiteto Decio Tozzi*. v. 4. São Paulo: Projeto Editores Associados, 1978.
- TOZZI, Decio. Encontro com Decio Tozzi. Um diálogo sobre arquitetura, conceitos, acervo e casas. [Entrevista concedida a] Heloisa Mendes Pereira. *Entrevistas Vitruvius São Paulo*, ano 22, n. 086.02, Vitruvius, maio 2021. Disponível em: <https://vitruvius.com.br/revistas/read/entrevista/22.086/8088>>. Acesso em: 08 ago. 2021.
- TOZZI, Decio. Entrevista Decio Tozzi – Parte 1. [Entrevista concedida a] Paulo Markun. Portal Arquitetura para todos – CAU/BR, 2018. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zcc3p3CeVBU>>. Acesso em: 08 ago. 2021.
- TOZZI, Decio. Entrevista Decio Tozzi – Parte 2. [Entrevista concedida a] Paulo Markun. Portal Arquitetura para todos – CAU/BR, 2018a. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zcc3p3CeVBU>>. Acesso em: 08 ago. 2021.
- TOZZI, Decio. Entrevista Decio Tozzi – Parte 3. [Entrevista concedida a] Paulo Markun. Portal Arquitetura para todos – CAU/BR, 2018b. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=zcc3p3CeVBU>>. Acesso em: 08 ago. 2021.
- TOZZI, Decio. Entrevista: Decio Tozzi [Entrevista concedida a PROJETO DESIGN]. *PROJETO DESIGN*, 291, maio de 2004. Disponível em: < <https://revistaprojeto.com.br/acervo/decio-tozzi-01-05-2004/>>. Acesso em: 08 ago. 2021.
- TOZZI, Decio. *Leitura de um período de produção: obra do arquiteto Decio Tozzi 1960/1980*. Dissertação (Mestrado em Estruturas Ambientais Urbanas) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1981.
- TOZZI, Decio. *Residência C.H.F.C. Projetos de arquitetura*. *Revista Módulo*, v.49, 1978a, p.72-75.
- UNWIN, Simon. *Analysing Architecture*. 4 ed., London / New York: Routledge, 2014.
- ZEIN, Ruth V. *Vilanova Artigas: a obra do arquiteto*. *Revista Projeto*, São Paulo, SP, n. 66, p. 79-91, 1984.
- ZEVI, Bruno. *A Linguagem Moderna da Arquitetura*. Lisboa: Publicações Dom Quixote. 1984.