



PROJETO PerVibra: performance, divulgação e reflexões sobre o repertório para o violino e para a viola

Palavras-Chave: Performance; violino solo; viola de arco; universidades

Autores/as:

JADE ANTONIA DE OLIVEIRA SILVÉRIO; IA - UNICAMP

ISABELLA DE SOUZA RODRIGUES; IA – UNICAMP

AGLES VIEIRA DE OLIVEIRA; IA - UNICAMP

Prof. Dr. ADONHIRAN BERNARD DE ALMEIDA REIS (orientador) – IA - UNICAMP

INTRODUÇÃO:

Este trabalho é uma pesquisa feita através do *Projeto PerVibra*, que tem como objetivo tratar sobre as obras musicais brasileiras, direcionadas a performance de violino solo e viola de arco. Para isso, foram feitas pesquisas nas bibliotecas musicais de 3 universidades públicas do estado de São Paulo: Universidade de São Paulo (USP); Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e Universidade Estadual Paulista Júlio Mesquita Filho (UNESP).

Na Unicamp, as pesquisas foram feitas em duas bibliotecas: a do Centro de Integração, Documentação e Difusão Cultural da Unicamp, e a do Instituto de Artes da Unicamp. A catalogação da Unesp, pelo seu sistema Athena, que oferece uma busca integrada por suas bibliotecas, assim como pelo Portal de Periódicos da Capes. A catalogação de obras contidas na USP foi feita através do acesso à plataforma de Partituras da ECA (Escola de Comunicações e Artes), a ABCD USP - Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais da Universidade de São Paulo, a qual foi desenvolvida especialmente para consulta aos registros das partituras cadastradas no Banco de dados Bibliográficos da USP Dedalus. Vale ressaltar que os registros do Dedalus vieram da base de dados Acorde, desenvolvida pela Biblioteca da ECA e que tem suas origens num catálogo automatizado criado em 1978.

Os resultados obtidos através desses meios de pesquisa foram além do foco desejado, sendo encontradas teses, dissertações, artigos de periódicos, vídeos, cd's, livros e partituras. Nas partituras encontradas, além de violino e viola solo, foram encontradas obras para violino e piano e violino acompanhado de outros instrumentos.

METODOLOGIA:

As abordagens metodológicas aplicadas foram as seguintes:

Apontamento das bibliotecas de cada instituição e os sistemas de busca online disponíveis nessas mesmas bibliotecas;

Pesquisa filtradas com a palavra “violino” em português brasileiro, respeitando a proposta inicial de busca por compositores e autores brasileiros;

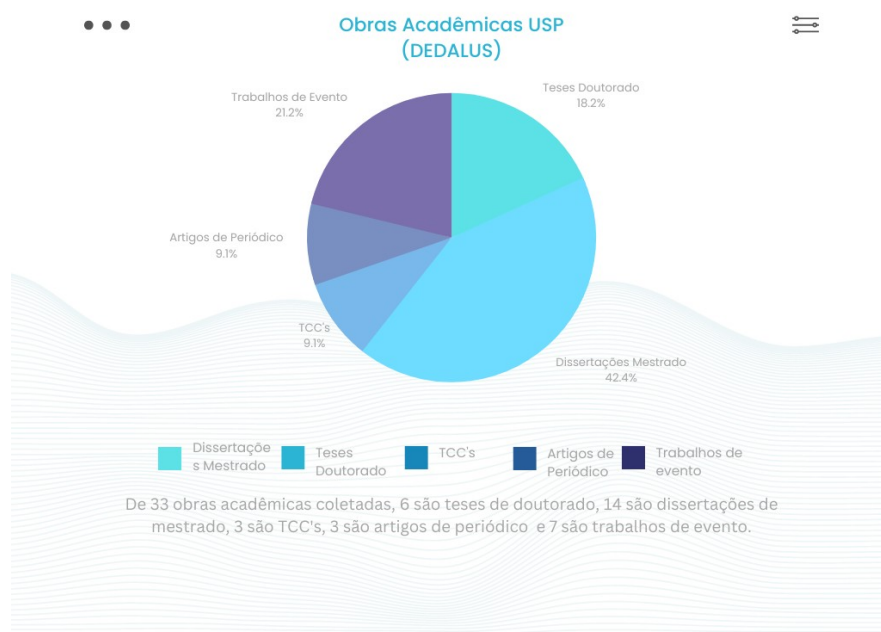
Catlogação dos resultados obtidos através da busca da palavra “violino”, que são de origem brasileira;

Separação dos focos de interesse: ‘partituras para violino solo’ dos demais tipos de trabalhos encontrados.

RESULTADOS E DISCUSSÃO:

Seguindo os passos apresentados na metodologia, foi feita uma divisão de tarefas entre nosso grupo. A tarefa que me foi dada é a catalogação de obras acadêmicas, encontradas no sistema de busca DEDALUS, da Universidade de São Paulo.

Então, de acordo com os dados que foram coletados nesta plataforma, são 34 obras ao todo, sendo 6 teses de doutorado, 14 dissertações de mestrado, 3 TCC's, 3 artigos de periódico e 7 trabalhos direcionados a um evento específico. Os dados em porcentagem estão representados no gráfico abaixo:



CONCLUSÕES:

Dessa forma, observando os dados coletados nessa plataforma, também foi feita uma separação de temas dos textos, podendo chegar ainda mais perto do foco principal da pesquisa: a performance do violino e viola solo. Nesse sentido, foi possível notar que, de 33 obras acadêmicas totais, 9 tratam especificamente sobre violino solo; 5 tratam sobre o ensino coletivo de violino; 5 tratam sobre a performance do violino junto a outros instrumentos; apenas 2 tratam sobre a performance do violino e da viola juntos; e 12 obras tratam sobre temas variados que envolvem violino.

Assim, pode-se concluir que ainda há poucos trabalhos acadêmicos que envolvem o violino solo, principalmente quando se trata de obras brasileiras, de meados do século XIX e do início do século XX.

BIBLIOGRAFIA

Dedalus - Banco de Dados Bibliográficos da USP, <http://www.dedalus.usp.br/> (Acessado em 22/07/2023).

Dedalus – Banco de Dados Bibliográficos da USP, https://dedalus.usp.br/F/E7QER4Q4THAQJ9U2H7A8JLVLTU2GPIIJKFRRT9QS8MCDE2JLQV-25254?ssl_flag=Y&func=find-b&request=Violino&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=ECA&x=44&y=3&filter_code_1=WLN&filter_request_1=POR&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WMA&filter_request_4=&filter_code_5=WBA&filter_request_5= (Acessado em 22/07/2023)