



### **O HAICAI PRODUZIDO NO GRÊMIO HAICAI IPÊ**

Sandra Miyatake Sakamoto (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Suzi Frankl Sperber (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

O haikai é um tipo de poesia originária do Japão, é um poema composto por três versos, de 5-7-5 sílabas poéticas, respectivamente. No Brasil, a adaptação do haikai originou diversas correntes, O Grêmio Haikai Ipê foi o grupo responsável pela adaptação do haikai tradicional japonês no Brasil. Além de ser um grupo de estudos, possui a mais relevante produção de haicais do país. Por este motivo um dos objetivos do projeto foi a análise crítica de sua produção poética publicada em 15 livros. A bolsista participou das reuniões mensais do Grêmio para o registro dos ensinamentos de seu coordenador Mestre Goga, ele é um dos poucos mestres de haikai em vida no Brasil, participou intensamente do movimento haicaístico juntamente com poetas de renome da literatura brasileira como Guilherme de Almeida. Outro objetivo do projeto, durante os 4 anos de pesquisa, foi a realização de uma antologia que reuniu a produção de cerca de 5000 haicais para o registro histórico dos 14 anos de produção de haicais do Grêmio. Através da organização da antologia foi possível entender como se deu a adaptação do haikai tradicional japonês, cujo maior expoente foi Matsuo Bashô, no Brasil. Fez parte deste trabalho também, num segundo momento, a análise dos haicais não apenas do ponto de vista estético ocidental, mas também através dos critérios da estética, filosofia, religião, pensamento e cultura oriental.

Haikai - Poesia - Haikai no Brasil