

OS GÊNEROS NA ESCRITA INICIAL DE UM SUJEITO

Vânia Cristina Gonçalves Leite (Bolsista CNPq) e Profa. Dra. Maria Bernadete Marques Abaurre (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

A partir da análise dos dados extraídos do corpus longitudinal do sujeito M.L., pertencente ao Banco de Dados do Projeto Integrado “*Subjetividade, alteridade e construção do estilo: relação entre estilos dos gêneros e estilos individuais*” (CNPq no. 521837/95-2), este trabalho visa apresentar os gêneros discursivos que uma criança, aluna de escola particular e filha de professores universitários, foi capaz de produzir em sua primeira fase escolar, ou seja, durante o período compreendido entre a 1ª. e a 4ª. séries do Ensino Fundamental, considerando tanto os textos produzidos pelo sujeito na escola quanto os produzidos espontaneamente em casa. Segundo Bakhtin, gêneros são “tipos relativamente estáveis de enunciados” produzidos no interior das esferas de relações humanas a fim de satisfazer as necessidades interlocutivas dos sujeitos que se inter-relacionam, e a presente pesquisa compartilha dessa concepção ao observar que há uma grande disparidade entre os gêneros produzidos por M.L. na escola e os gêneros produzidos em casa, concluindo, desse modo, que a construção dos gêneros discursivos por uma criança se dá não apenas sob imposição e supervisão escolares, mas, também, espontaneamente, obedecendo às suas necessidades de interlocução.

Aquisição da Escrita - Gêneros do Discurso - Sujeito Singular