



O ESTILO DE IMPROVISAÇÃO DE HÉLIO DELMIRO

Bruno Manguiera (Bolsista PIBIC/CNPq), Prof. Dr. Marcos Siqueira Cavalcante (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Reconhecidamente um dos mais importantes instrumentistas da história da música popular brasileira, Hélio Delmiro desenvolveu um estilo próprio de tocar violão e guitarra, com raízes no choro, samba, *jazz* e *blues*. Ao contrário da grande maioria dos guitarristas, Delmiro não usa palhetas, apenas as mãos, criando, com refinamento, improvisações ricas em ritmo e melodia. O presente trabalho visa decodificar a estrutura melódico-harmônica de improvisação nesse músico, que teve uma participação decisiva no desenvolvimento da linguagem guitarrística brasileira.

Música - Linguagem - Brasileira