



A CONSTRUÇÃO DOS ESTILOS INDIVIDUAIS NOS DIÁRIOS DE OBSERVAÇÃO DE AULAS

Celiane Mendes (Bolsista CNPq) e Profa. Dra. Raquel Salek Fiad (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Esta pesquisa insere-se no projeto individual da Profa. Raquel S. Fiad: *A construção do estilo em um gênero em construção: análise de diários de observação de aulas*, que por sua vez, está inserido no *Projeto Integrado: Subjetividade, Alteridade e Construção do Estilo: relação dos gêneros e dos estilos individuais*, coord. pela Profa. M^a Bernadete M. Abaurre, financiado pelo CNPq (nº 521837/95-2). O objeto de análise são os *diários de observação de aulas* produzidos pelos alunos do curso de Letras IEL/UNICAMP nas disciplinas EL 784 e EL 894- Prática de Ensino de Português- Estágio Supervisionado I e II, respectivamente. A concepção de gêneros discursivos adotada em nosso PI está fundamentada na concepção de Bakhtin (1974) e a concepção de estilo adotada está baseada em Possenti (1988). No primeiro momento da pesquisa buscamos no *corpus* marcas que nos levassem a “ver” o *diário de observação de aulas* como um gênero em construção. Neste segundo momento da pesquisa buscaremos marcas que nos permitam identificar a possível existência dos estilos individuais.

Gênero discursivo - Estilo de gênero - Estilo individual