



ESTUDO DAS CARACTERÍSTICAS TEMÁTICAS E COMPOSICIONAIS DA ESCRITA NÃO ESCOLAR DE PROFESSORES DA REDE PÚBLICA

Cícero Gomes Junior (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Inês Signorini (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

A pesquisa desenvolvida buscou identificar e descrever as características temáticas e composicionais de textos narrativos produzidos por professores da rede pública de ensino em situação não escolar de produção. Os textos usados para a análise foram escolhidos dentre os enviados à Secretaria Estadual de Educação em 1997 pelos professores da rede que participaram do concurso "O professor escreve sua história". Para a análise composicional, utilizou-se a Teoria dos Gêneros do Discurso (Bronckart 1994), que classifica os textos em quatro Gêneros principais: O Discurso Teórico, o Discurso Interativo, o Relato Interativo e a Narração. Sendo a maioria dos textos analisados pertencente ao gênero Relato Interativo, eles foram classificados em três subdivisões: o Relato de Atividade, o Relato de Episódio e a Autobiografia. Levando em conta esses gêneros, buscou-se identificar os temas recorrentes nos textos e sua relação com a forma de composição. Concluiu-se que a imensa maioria dos textos tematiza a função do professor em relação ao sistema de ensino, afirmando que sua participação é fundamental para as mudanças no sistema. Outra idéia presente na quase totalidade dos trabalhos é a do ensino como principal modo de ascensão social e pessoal.

Escrita - Escrita do professor - Narrativa de professores