



O RETRATO DE UMA EDUCAÇÃO: UM ESTUDO SOBRE A FORMAÇÃO DA MENINA NO DIÁRIO “MINHA VIDA DE MENINA” DE HELENA MORLEY

Maria Salete Alves de Aguiar (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Cristina Menezes (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Este trabalho, como o próprio título sugere, esteve ligado essencialmente à questão da formação da menina, no final do século XIX e início do século XX, nos primórdios do período designado como Primeira República. O Diário, escrito por Helena Morley, se transformou no meu objeto de pesquisa, pois serviu para exemplificar não só uma adolescência formativa, através de um cotidiano de fortes heranças escravocratas e intrincadas relações familiares, mas também, possibilitou entender os processos de formação e constituição da menina, numa sociedade de época, cujos papéis sociais sexuais estiveram bastante definidos. Além disso, a Literatura, quando aplicada à Educação, fornece uma excelente pista por onde garimpar a força das “mentalidades femininas” que, solertes, conseguiram atravessar alguns séculos. A menina “se formou” menina no seu cotidiano coroadado de afazeres domésticos, observando o desvelo das mulheres pelos seus maridos, praticando as aulas de etiqueta de sua tia inglesa, pajeando bebês dos outros, apostando, a longo prazo, na chegada de um marido que a prescindisse do Magistério, onde suas investidas culminaram no mais absoluto fracasso. A menina aprendeu a ser menina quando, já de antemão, construiu o estatuto feminino que lhe possibilitou a sutil aceitação de um papel social que lhe houvera sido destinado: o de esposa e mãe. E, finalmente, a “menina” construiu seu “Bildungsroman”, aquela intenção pedagógica de passar um ensinamento. Ao longo dos seus cabelos brancos, mostrou que aprendeu “direitinho” a lição feminina do século XIX – aquela predição de felicidade que consistiu: “na harmonia do lar, na afeição entre a família, na vida simples, sem ambições – coisas que a fortuna não traz, e muitas vezes leva.” (MORLEY, 1948)

Escola - Formação - Menina