



A CONCEPÇÃO DE HERALDO DO MONTE NA IMPROVISAZÃO EM SAMBA

Eduardo de Lima Visconti (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Antonio Rafael Carvalho dos Santos (orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A improvisação dentro da música popular continua se transformando bastante desde sua origem. De uma maneira geral consiste em uma criação instantânea de novas melodias em uma música seguindo critérios e padrões que estão em constante transformação. Tendo como base alguns conceitos e critérios para a improvisação sobretudo em samba, música regional e jazz foi possível analisar os improvisos musicais do guitarrista Heraldo do Monte. Para isso foram escolhidos 4 sambas que tiveram seus temas e improvisações transcritos e analisados, e demonstrado até que ponto Heraldo do Monte produziu um estilo próprio de improvisação em samba onde somam-se elementos regionais e jazz.

Improvisação - Samba - Guitarra Brasileira