



## OS GÊNEROS NAS PRODUÇÕES ESCRITAS DE UM SUJEITO

Fabiana Constantino Mucholin (Bolsista CNPq) e Profa. Dra. Maria Laura T. Mayrink-Sabinson (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

O objetivo deste trabalho é apresentar os gêneros encontrados na escrita de um sujeito (L.M.), de escola particular, durante seu período de 1<sup>a</sup> à 8<sup>a</sup> série do Ensino Fundamental. Os dados de L.M. fazem parte de *corpus* longitudinal que compõe o Banco de Dados do Projeto Integrado “*Subjetividade, Alteridade e Construção do estilo: relação entre estilos dos gêneros e estilos individuais*”, financiado pelo CNPq (no. 521837/95-2), no qual está inserida esta pesquisa. A concepção de gêneros discursivos utilizada nesse projeto está fundamentada em Bakthin (Bakthin, M. 1992. Os gêneros do discurso. In **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes). Busca-se, nas produções de L.M. escritas durante o período analisado, indícios reveladores dos gêneros discursivos a que elas pertencem. Busca-se, ainda, identificar os momentos de escrita em que esses gêneros surgem, desaparecem ou tornam-se constantes ao longo das séries. Além disso, no atual momento dessa pesquisa, volta-se a atenção para os gêneros produzidos por L.M. em dois espaços distintos: as produções realizadas em ambiente escolar e as produções realizadas em ambiente doméstico.

Aquisição da escrita - Gênero do discurso - Sujeito singular