



EXPERIÊNCIA TEATRAL COM O GRUPO DE ASSENTADOS DO M.S.T. DO HORTO DO VERGEL

Marta Tornavoi de Carvalho (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Sérgio Ricardo de Carvalho Santos (Orientador), Instituto de Artes – IA, UNICAMP

O processo de criação e a representação teatral abarcam inúmeras possibilidades. Por isso, seu estudo e experimentação, mesmo que com populações muito diversas, traz uma rica contribuição para a prática do ofício. Aprende-se com o fazer do outro. Este estudo sobre formas de representação foi realizado com um grupo de jovens entre doze e vinte e sete anos do assentamento do MST no Horto do Vergel em Mogi Mirim-SP- e teve uma dimensão teórico-prática com foco na prática. A pesquisa foi desenvolvida durante o processo de preparação dos “atores”, a partir de exercícios de improvisação. O material dramático coletado destas atividades levou-nos a montagem e apresentação de um espetáculo teatral. Contando a história da ocupação da terra, passando pelas dificuldades, até a alegria de plantar num solo que agora lhes pertence, os jovens levaram para o palco vivências próprias, o que lhes possibilitou uma rica reflexão sobre realidade, política e cidadania. As diferentes percepções da arte cênica e as formas de representação dramática serviram de base para a produção de uma reflexão teórica sobre o pensamento teatral que ficará a disposição na biblioteca do Departamento de artes cênicas.

Teatro – Movimento Sem Terra - Vergel