



A MÚSICA COMO ELEMENTO INTEGRADOR DE IMIGRANTES ITALIANOS À SOCIEDADE DE SERRA NEGRA: O PAPEL DAS BANDAS DE MÚSICA NA VIDA SÓCIO CULTURAL PAULISTA NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

Claudia Felipe da Silva (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dr. Olga R. Von Simson (Orientadora), Faculdade de Educação – FE, UNICAMP

A trajetória musical da cidade no período referido, se funde com o caminhar dos imigrantes italianos que se instalaram em Serra Negra. O programa de imigração não só contribuiu para emergir uma nova classe, a dos trabalhadores imigrantes que forneceram a base social para o desenvolvimento econômico do Estado de São Paulo como também implantou uma nova organização nas corporações musicais, instituindo estatutos e repertórios eruditos. Para o início desse estudo de integração foram selecionadas duas famílias de imigrantes italianos, que participaram ativamente da vida musical serrana e de sua transformação urbana. As famílias “Dallari” e “Lamari” atuaram no antigo Corpo Musical “Umberto I” (1896 /1940), Corporação Musical “Lira Serra Negra” (1945/1970), tanto como instrumentistas, professores, regentes e diretores das respectivas bandas. A metodologia utilizada foi a técnica qualitativa, procurando associar os diferentes dados contidos nos documentos escritos, nos documentos orais e documentos iconográficos. Foram realizados cinco depoimentos orais entre familiares e amigos dos músicos.

Música - Imigração italiana - História oral