



ANÁLISE DO SIGNIFICADO DAS PRÁTICAS CORPORAIS PARA PROFISSIONAIS ATUANTES EM ACADEMIAS DE GINÁSTICA

Cinthia Lopes da Silva (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Jocimar Daolio (Orientador), Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

Neste trabalho, utilizamos o referencial teórico da Antropologia Social para analisar os significados das práticas corporais para os profissionais atuantes em academias de ginástica. Inicialmente abordamos alguns conceitos de cultura. Em seguida, discutimos o corpo como uma construção cultural. Utilizando uma abordagem metodológica qualitativa entrevistamos dez profissionais atuantes em academias de ginástica de grande porte e dez profissionais de academias de pequeno porte. Visitamos um total de seis academias, ambas da cidade de Campinas, SP. A maioria dos entrevistados ao descreverem o corpo belo, utilizaram termos como corpo “sarado”, “trincado”, “malhado”, para referirem-se ao modelo de corpo atlético. Pessoas famosas como Sheila Carvalho, Paulo Zulu e Solange Frazão também foram citadas. A maioria dos nossos entrevistados disseram ser saúde o principal significado das práticas corporais, disseram também que a atividade física propicia o bem-estar e a melhora da qualidade de vida. Como podemos pensar em garantias de saúde, em qualidade de vida, se esses termos são tão amplos e complexos, envolvem características individuais, condições econômicas, sociais etc. Dessa maneira, os profissionais entrevistados demonstraram fazer parte do processo cultural que envolve a busca por corpos belos e saudáveis.

Corpo - Práticas Corporais - Academias de Ginástica