



MENDES FRADIQUE E SUA GRAMÁTICA PELO MÉTODO CONFUSO: O APÊNDICE ANTOLÓGICO

Ricardo G. Munduruca Costa (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Augusta Bastos de Mattos (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

As gramáticas tradicionais da época na qual foi escrita a Grammatica Portugueza pelo Methodo Confuso (GMC) continham, em geral, uma parte na qual era exposta a gramática e, depois, uma antologia na qual era aplicada a gramática. Além disso, era uma prática prestigiosa e aplaudida anexar à sua gramática uma pequena antologia. O *Appendice Anthologico* (AA) foi construído, por vezes, seguindo o padrão de construção das antologias da época e, por vezes, utilizando um método próprio de construção que acreditamos não ser casual, como já ocorria na primeira parte da GMC. Esse método, grosso modo, consiste em criticar utilizando o humor caricatural, procedimento típico da época na qual foi escrita a GMC. Não podemos deixar de dizer que o AA está repleto de referências, propositadamente incorretas, o que nos levou a preparação de um “dossiê” completo dos autores constantes nesse apêndice. O AA traz, além dos autores famosos, autores pouco comuns nas antologias tradicionais o que proporciona um maior conhecimento acerca dos autores de língua portuguesa. Além da micro-biografia dos autores, o que é comum, o AA contém crítica a esses autores, o que é pouco comum, sobretudo em se tratando de crítica negativa. Nossa pesquisa pode ser importante, para quem venha a estudar a própria GMC e para quem estuda história das antologias.

Método Confuso - Gramática - Humor